







**استبدال جميع أنواع السيارات**

**عاليًا في جبة فقط**  
وغيرها يعلن عن الرياض والدمام

**يمكنك الآن  
استبدال سيارتك  
القديمة بما  
كان نوعها**

**بسيارة ميتسوبيشي جديدة  
من أي نوع**

**استقبال السيارات يومًا حسب المواعيد التالية :**

**من ٩ إلى ١٢ ظهرًا  
ومن ٤ إلى ٧ مساءً**

**مؤسسة العيساني للتجارة**  
جدة ت ٣ طريق مكة

**MITSUBISHI**  
MOTOR





# سلطان بن عبدالعزيز يضاع لبننة اخصري

## من لبنات

## بناء الإنسان

في كل يوم جديد هناك  
بناء جديد يتم تشييده  
بالسواعد القوية والأيدي  
الأمينة لقادة هذه البلد  
والأمن .. الأمن ..  
ويأتي بناء الإنسان في  
مقدمة أي بناء آخر ..  
عدسة المدينة ، تنقلك  
عزيري القاريء الى قلعة من  
قلاع هذا البلد التي بناها  
وشيدها سلطان بن  
عبدالعزيز بتوجيه جلالة  
الفهد الباني ..

تصوير : متولى اصام

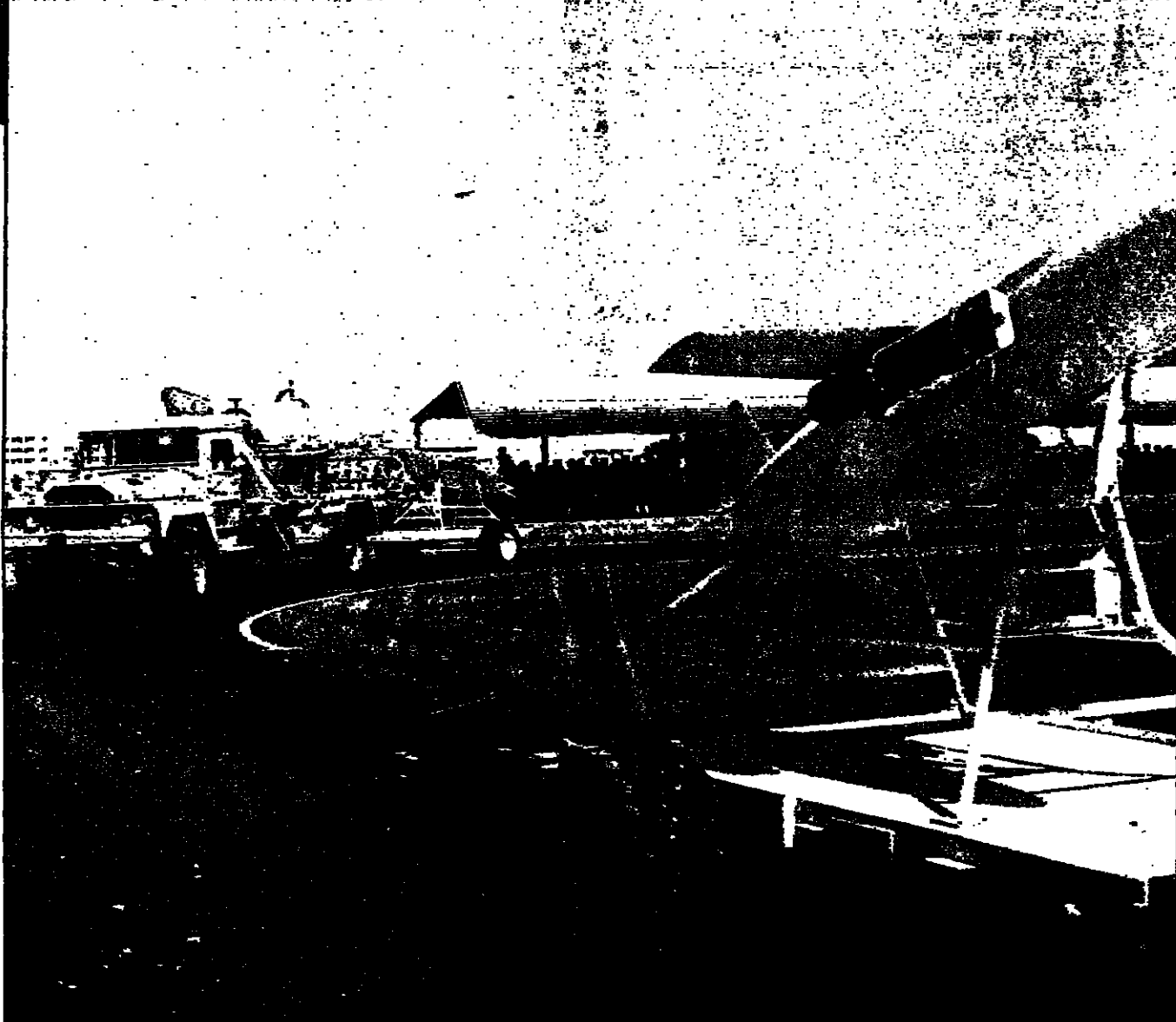
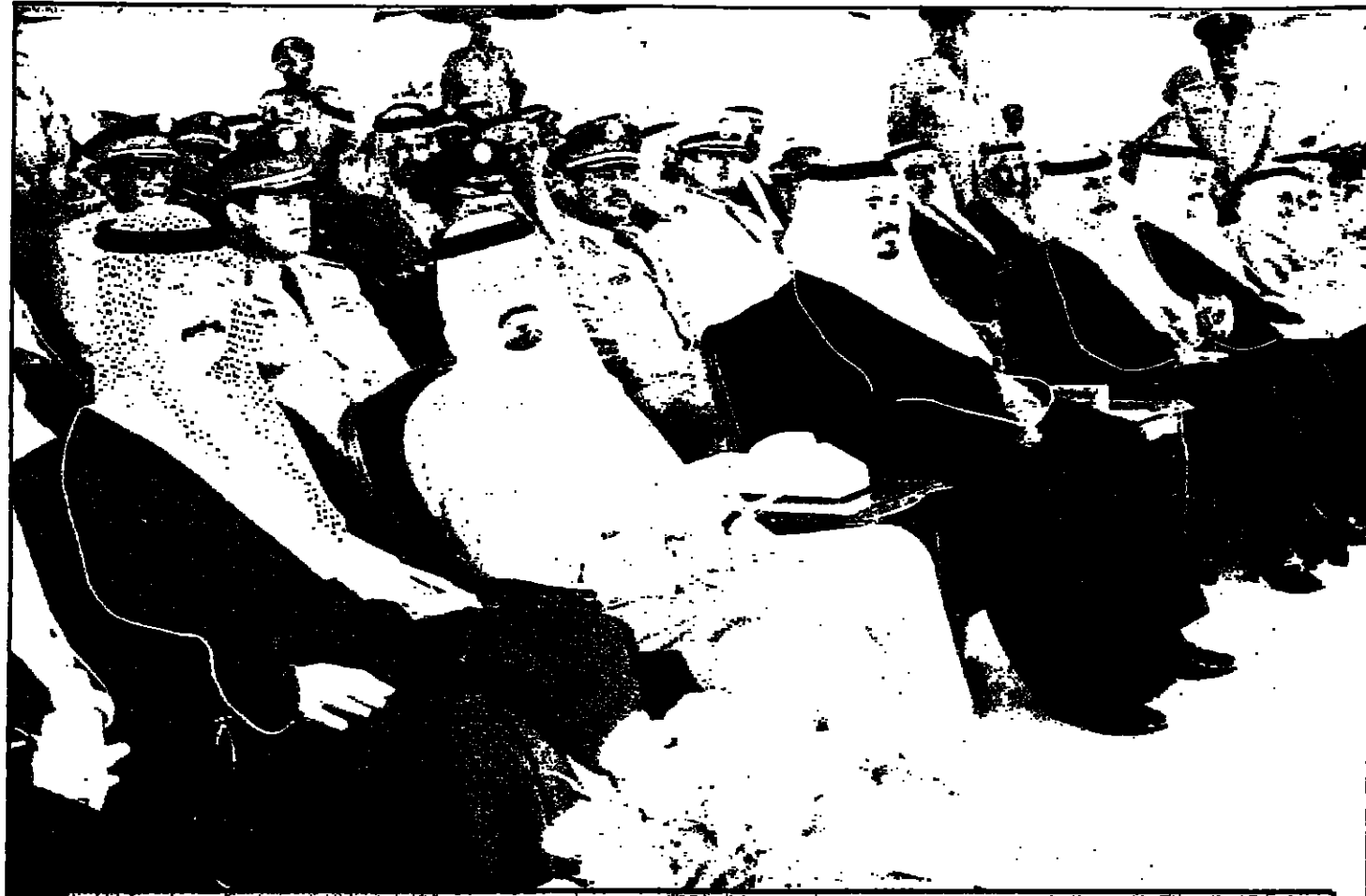
سمو النائب الثاني  
ووزير الدفاع والطيران  
في المصحة الرئيسية وعن  
يمينه ويساره عدد من  
اصحاب السمو الملكي الامراء



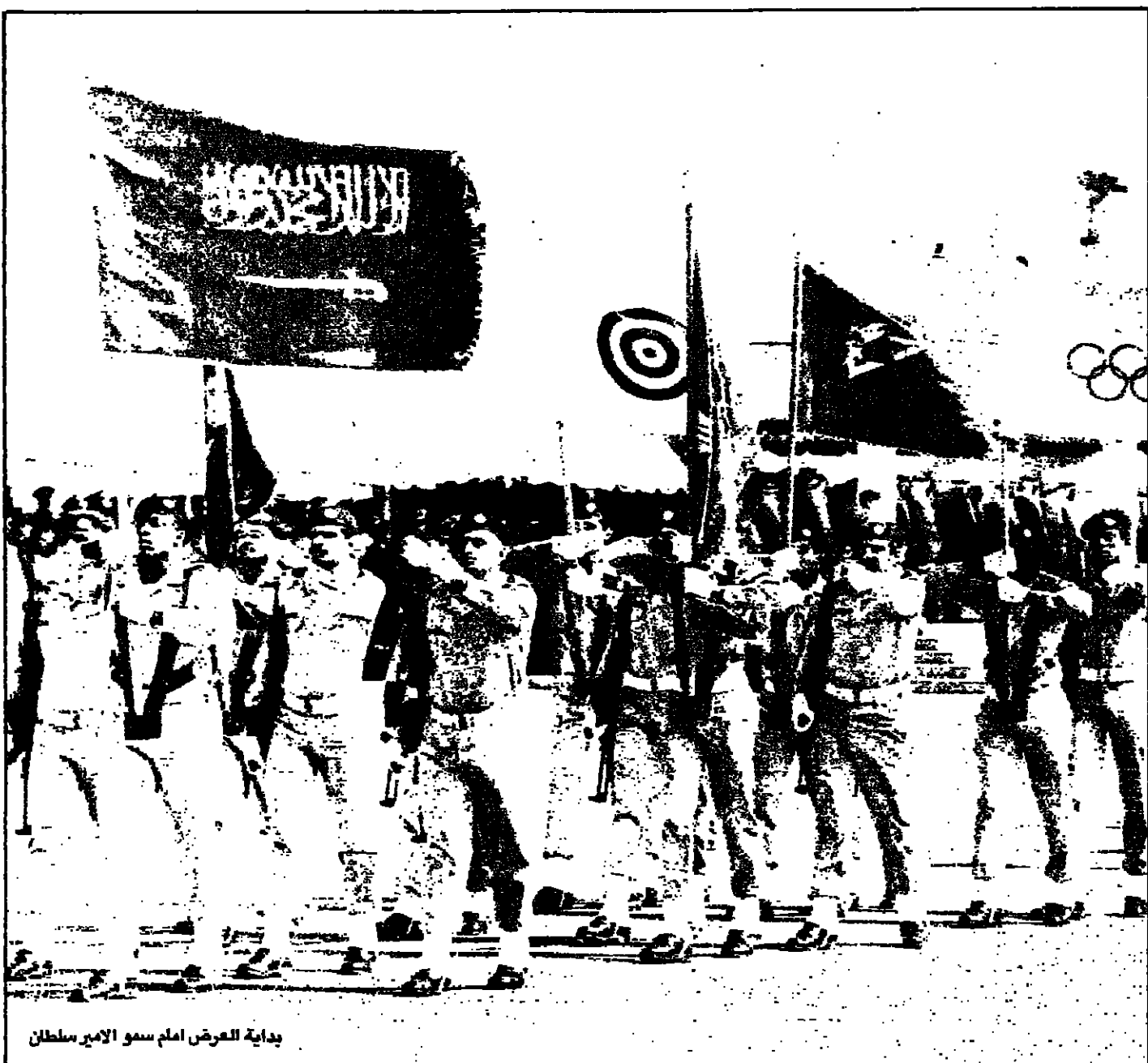
سمو الامير سلطان



سمو الامير سلطان يخشي طيور العرض



الاهداف الطائرة وقد شاركت بالعرض



بداية العرض امام سمو الامير سلطان



## على مشارف

الحياة تبدأ من الصفر وتنتهي للصفر ! لم يكن يعرف هذا جيدا عندما بدأ يقطع مسافات الزمن !

إذا هبت الريح شمالا أتجه جنوبا .. وإذا هبت شربا أتجه غربا .. وكان يعتقد أن هذا الأسلوب يريجه من كثير من الأفكار والأوهام والمتعاطف لما سيحدث له لو أتجه مع الريح ؟ ولم يجد من بينه ما يفعله .. ولا يجري رغم علاقته الكثيرة بالناس .. ورغم أكتائاته .. تحويل اتجاه سيره نظرا لما يتمتع به من بساطة وصبر في وقت واحد .. والبساطة والصبر كان لهما قيمتهما المادية والأدبية في زمن مضى حيث كانت الحياة سهلة التعامل .. والتعايش بين الناس ويعيشها البعض ؟

أول مرة تعرفت فيها إليه كانت حين كنا تسكن حارة واحدة في منطقة من المناطق الشعبية في وسط البلد .. جاء هو من الريف حيث تقي هناك علوم البساطة .. والصبر في سن الطفولة المبكرة .. وبحث أنا من مدينة مجاورة ولم يكن يفرقنا عن بعض سوى ماسبقته إليه من تحويل اتجاهي مع الريح .. أمضى معها إذا هبت من الشمال وأمضى معها إذا هبت من الجنوب .. حتى أصبحت منضبطا في تحركاتي مثل الجنود !

أما هو فقد ظل يحتفظ بأسلوبه في البعد عن اتجاه الريح .. وكانت له حكمة عابرة في ذلك فكان يقول « بان » الريح .. لا يأمنها أحد خاصة إن كان غريبا معه .. ولذلك كان يحرس أن يقف في مكانه عند هبوبها .. وإذا ساعدته الظروف يختار طريقا غير طريقها ؟ هل تعتقدون أنني أشفق أخاف عليه ؟

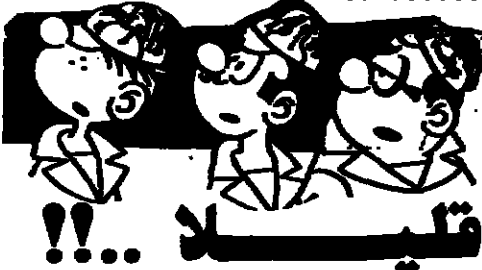


عند الرحمن محمد الأنصاري

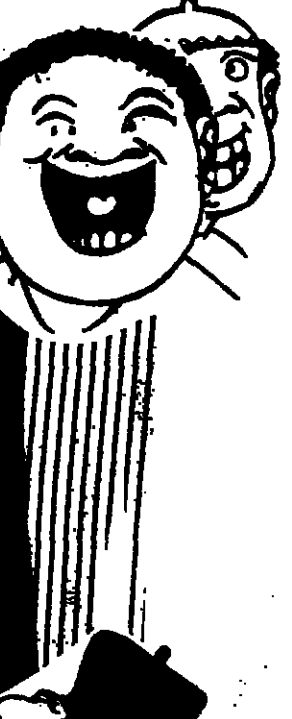
عندهم .. إن تستعصى عليك معرفة هؤلاء فأنك ستعرفهم من خلال البسطة الصفراء .. نحن القول .. وأن أحدث الله عليك نعمة سيكشفهم الله لك بتوحيدهم التي تقطر سما ..

وإن هؤلاء اتقل العبارة التالية لفقد الشعر والاب والفقير في بلادنا .. الاستاذ حمزة شحاتة

أد يقول : « أيها المختص الذي يخدع أخاه بما يضره ضده .. استع !! »



قليل .. !!



محمد مسلم القايدي

شاركه عشرة العمر الصحفية الطويلة في مهنة المتاعب أنه من الاعلام الساخرة جدا إذا كتب اجتماعيا .. وأبعد نفسه عن مهم السياسة قليلا .. أم هناك أيضا نوع من « البغضة » من جانبه أحب أن يمارسها على هاتين الصفتين اللطيفتين بإعتباره رئيسا للتحرير ولا يمكن أن ينزل إلى الكتابة في بعض الأشياء الذاتية والساخرة .. حتى لا يقال .. « بصر .. شوف .. رئيس التحرير يكتب أيه !! »

( ومع عدم إيماني كثيرا بكل ما تقدم إلا أنني لأشك في عدم علامات استفهام لعدم معرفة محمود من المشاركة « برحلة الأيام الدينية » كل هذا الوقت الطويل .. ولو خيرة واحدة .. تحرس قول « القائلين وتشيع الشنئين بان الصديق أحمد محمود دائما جاد في كتاباته لدرجة « الصراخ » مع أنه في كل جلسات الخاصة غير ذلك وأه العظم .. كذلك لا أخس من هذا الاتهام الصديق خالد المالك رئيس تحرير جريدة الجزيرة الضيف جدا على قرائه والذي لم يكن قد رأيت اسمه إلا على « الجزيرة فقط .. فهل يريد هاذان - رئيسا التحرير - أن تشرب الأسرة الصحفية مجتمع يوميا واسبروعيا على صفحات الصحف وما يتفرج على « ملعب الصحافة » الذي يشهد كثيرا من الإصابات الأليمة والتي لم يقع فيها حتى الآن أي علاج ؟

\*\*\*

● ملحوظة خارجة عن الموضوع :

● هانذا أكتب وأنا سعيد جدا بالود الذي يجمع بين أسرتي مجلة « اقرا » و « الجزيرة » الحديثة .. والذي توج بتبادل كتابية القيادات في الجريدة والمجلة .. ولعبت الصالحون بغيرهم !!

\*\*\*

● وقفة زمنية :

● الاختلاف مع بعض الناس .. قيمة حضارية .. ومع البعض الآخر .. تخلف حضاري .. والفرق بين الاثنين كالفرق بين النور والظلام !!

## من أكلة لمة القرد ..

### الى أكلة لحوم البشر !!

بل لأن إيا « السعدان » هتلك يعتبر من لذة الوجبات التي يستمتع الزائرون بتناولها .. ولقطة تجربتي يومئذ في الحياة أسرعت في الحكم على أكلة القرد من خلال تربيتي وديني وظروف معيشتي .. دون أن أجد لهم عذرا ومبررات من خلال تربيتهم وظروفهم الاقتصادية وديهم الذي لا يحرم عليهم تناول لحم هذا النوع من الحيوانات ..

ومع مرور الأيام ونمو التجارب وجدت قوما من بني جلدتي ولسانتي وديني : تقشع أيدانهم إذا ذكرت لحوم القرد بحضرتهم .. ولكن نفوسهم وشهيتهم لا تفتح لئلا إذا ذكرت

■ قبل أكثر من ثلاث سنوات مثلت هذه الجريدة في زيارة إلى « زائر » بناء على دعوة رسمية من حكومتها .. لتحتل الخمسة والعشرون يوما التي أمضيها في ريوغها فرصة للاطلاع على مختلف أوضاعها وشجون أهلها على كتب .. وبعد انتهاء الزيارة كتبت سلسلة من المشاهدات والانطباعات التي خرجت بها من تلك الزيارة المثيرة لذلك البلد المثير ..

وانكر أنه كان للقرود نصيب وأمر من تلك المقاتلات .. لا باعتباره حيوانا تضحكنا حركته وأوجهه الشبه الخلفية بينه وبين الكثرين منا .. فنضحك على أنفسنا من خلال ضحكنا عليه ..

## فضلا .. نشاركونا « الشريرة » قليلا .. !!

□ إذا كنت « الأيام - رحلة » مؤقته .. فأنها لا تساوئ شيئا على الإطلاق .. إذا قيست بعمر الشخص .. حتى لو كان هذا الشخص نجما يتهاوت حوله « المعجبون والمعجبات !! »

أما « رحلة الأيام » هذه .. فأنها نوع آخر مختلف بالطبع .. باعتبار أنها لطيفة وجذابة .. وطويلة العمر .. شاء الله .. ولها من عوامل الجذب الشيء الكثير ..

وحيث أن هذه « الملعونة » لا تتعامل مع الآخرين بواسطة « البغضة » إلا من كان منهم مغرورا أصلا .. فقد أحببت أن أسأل فقط عن الحقيقة في قلوب

## لا تنسوا ..

كل شيء صار مرا في فمي بعدما أصبحت بالدنيا عليمًا أظمن يأخذ عمرى كله ويعيد الطفل والجهل القديم ..

● وتمضي الأيام .. ولا تعرف كيف بدأت .. ولا كيف انتهت .. تتوالى والعمر يمضي ويصبح طعم الحياة مرة يوما بعد يوم .. ويقول أكثر الناس خيرة بالحياة .. هذه هي الحياة .. بحسناتها وسيئاتها .. ونسلم نحن بذلك حتى لا نلجأ إلى الدنيا أنه مما تتصور .. ويعود كل منا إلى طفولته ! يجب من ذكرياتها البريئة

● وتمضي الأيام .. ولا تعرف كيف بدأت .. ولا كيف انتهت .. تتوالى والعمر يمضي ويصبح طعم الحياة مرة يوما بعد يوم .. ويقول أكثر الناس خيرة بالحياة .. هذه هي الحياة .. بحسناتها وسيئاتها .. ونسلم نحن بذلك حتى لا نلجأ إلى الدنيا أنه مما تتصور .. ويعود كل منا إلى طفولته ! يجب من ذكرياتها البريئة



أحمد كامل الظاهري



## بين اثنتين

بين أن « تحب » وأن « تكره » ما بين النور والعتمة وما بين النهار والليل .. وما بين الحلاوة والعلقم .. وما بين الطهارة والظهور .. وما بين الصفاء والنقاء ويختصر .. بينهما .. ما بين الحلال والحرام .. فبانت في الأولى : أنما تستجيب لداعي الحق .. وتستمتع بالفضيلة والخلق .. ويستهوئك الجمال والخضرة والوجه الحسن .. وانت في الثانية .. إنما تنفر من الرذيلة وتمتلك المكر والخداع والغش والنفاق .. وتفرج بجلدك .. من المرض والجذام ..

وفي عالم الاعلام .. تفلزا واذا وصفا .. لا تخرج عن كونك تعبر عن أحد هاتين الحالتين .. تنقل حيك للمشاهد والمستمع والقارئ وترجم كرهك أيضا .. ويمقدار صدقك في التعبير عن الحالتين .. تكون درجة التلقي ..

ويصدق الحب عندما ينقل إلى الآخرين بدواعيه الحق .. ويصدق الكره .. أو الكراهية .. عندما يترجم بدواعيه الحق أيضا ..

وليس ثمة ما هو بين نيك الحالتين .. سوى مزالق الهوى ومواقع الزلل .. ومواقع النفاق والتزلف .. وإن دلست .. أو دلس ( بضم الدالين ) على الناس .. بتحويل الاسماء وتغيير المسميات ..

ومرحلة ما بين الحالتين .. أفة وإي أفة .. إذا ما تسربت إلى صحافتنا بخاصة .. وإلى اعلامنا بعامه .. ينبغي أن تجتث من شافتها حتى لا يمكن لها أن تأتي على الأخضر واليابس .. في هذه الوسيلة الخطيرة في مجتمعنا المعاصر ..

وحاسة القارئ ينبغي ألا توصل صاحبها إلى أن ما يصاحبه عينيه يوميا في صحيفة ما أو في عدة صحف معا .. لم يتحقق له الظهور إلا بداعي الحب أو الإعجاب والاستحقاق للظهور ذات الموضوع .. محتوى وصياغة وهدفا .. بعيدا عن بريق الاسماء أو علو المركز وتأثير المنصب والمعرفة ..

فالخشية كل الخشية أن يتسرب إليه بان المجاملة صدمت هذه الكلمة في صحيفة ما .. أو أنها كانت وراء فرض تلك المادة على القارئ ..

فلو تسرب شيء من ذلك إلى الحاسة الذكية لقارئ اليوم فأنه بالتالي سيخرج إلى نتيجة أخرى بأن الكثير مما يمكن أن يكون مفيدا وصالحا للنشر يجب عن النشر فلم ير النور بل قبع في المكاتب أو قذف به في سلة المهملات لأنه لم يتيسر له ذلك الكرت السحري الذي دفع بغيره .. !!

في كل مكان .. وفي كل مجال ..

حيث ينبغي ألا نخسره إلا أن يستحقه .. وكرهنا أيضا ينبغي ألا نصبه إلا على من يستحقه .. فهل هذه هي القاعدة العريضة في بلاد صاحبة الجلالة

شركة نجاح علي وشركاه محدودة  
عبد الله بن محمد  
وكلاء خطوط  
نيون بوشن كابشا اليابان  
NKK LINE  
NIPPON YUSEN KAIEN  
ESTABLISHED 1920  
إعلان بوضوح  
الباحثة: كمارو رولز ٢٧  
هاويات : تحت خدمات نقل الحوائط  
٢٠١٩٨٣/٢/١٠  
توقيع المفارعة: ٢٠١٩٨٣/٢/١١  
وترادة المعلومات المرجوا لا تقابل به :  
قسم البواخر  
الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شارع الملك عبد العزيز  
سبب رقم ٧١٥٨ جدة - بريجا ، رئيسا  
تلكس ٤٠١٣٧ - ٤٠١٣٧  
توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

وضع هذه الفضلات في الأكياس  
هوا العمل السليم.

كأذا تكون السبب في اتساع  
شوارع المدينة.

إذا كانت الحاوية ممتلئة فوضعت الكيس  
يجانبها يساعد على سرعة خدمة النظافة.

نحافظوا على نظافة جدة

أما أحل عبارات عم عفيفي  
فكانت أما الطالبين والطالبات  
لقد كان صوت بلع الترمس  
الذي تعويضا سماعه في الصيف  
بمناسبة الموسمي التصويرية  
الصاحبة للمذاكرة .. وكانت  
تصل التلويح الرابع موسم  
الامتحانات .. أفلا يجربنا إن  
نهية لا يتفاننا وبنقلنا مثل هذا  
انماح الجليل لتكمل بهجة  
طفولتهم وصباهم لتكون  
الذكرى الحلو للطفولة  
البريئة المليحة بالحيوية  
المتدفقة .. ولكون أيضا كلمة  
لا تنسوا .. حافظا لهم على  
مزيد من الجهد والتحصيل .. لا  
تنسوا !

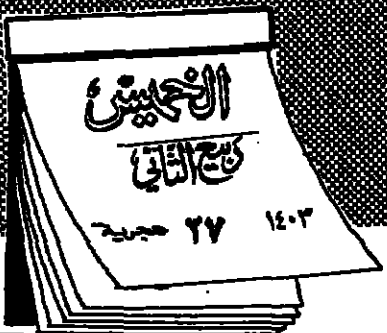
وضع هذه الفضلات في الأكياس  
هوا العمل السليم.

كأذا تكون السبب في اتساع  
شوارع المدينة.

إذا كانت الحاوية ممتلئة فوضعت الكيس  
يجانبها يساعد على سرعة خدمة النظافة.

نحافظوا على نظافة جدة

## رحلة الأيام



أحمد شريف الرفاعي

كلمات

حكاية ...  
حبيب قلبي وفا وعده ..  
وزيد في الهوى وجده ..  
وبعد الصد والهجران ..  
ونار البعد والحرمان ..  
وبعد الكيد من العذار ..  
يجيبوا في وله اقوال ..  
رجع ثاني الصفا اجمل ..  
ورد الحب كما اول ..  
\*\*\*

بلاميعاد تلاقينا ..  
تصارحنا .. تصافينا ..  
وكان الليل يجمعنا ..  
وكان البدر يسعنا ..  
مفيش غير السكون غامر ..  
ونسمة ليل جميل عاطر ..  
\*\*\*

فتحت عيني على فجرى ..  
وما لا قيت معنى يدري ..  
عرفت اني وحيد في مقام ..  
اعيش في حلم من الاحلام ..  
وحلم جميل من الاوهام ..  
ولت يسأرت .. يسأرت ..  
دام ...  
ياريت نبقي كذا على طول ..  
ننهيم في حلم .. يطول ..  
ويطول ..

## « فاطمة »



فانز الميماني

المسافرين .. شدني  
اليها صدقها مع واجبها ..  
ابتسامتها التي تودع بها كل  
حقيقية وكل صاحب حقيقي ..  
وعندما فرغت من تفتيش كل  
المسافرين .. جلست الى مكتبها  
المتواضع .. تنظر في كل  
اتجاه تنتظر انصراف  
الحاضرين من بوابة السفر التي سيعبر  
عنها .. حملت حقيبتي وكوب الشاي الذي  
في يدي واقتربت منها ..

- قلت لها : هل تسمحين بالحديث معك ..  
- قالت : ولم لا .. ولكن هل انت صحفي ..  
- قلت : لا .. قالت : اذن اسأل مقتضاء ..

فكرت كثيرا قبل الحديث معها .. ولكنني بدأت على  
النحو التالي : اسمك ؟ قالت اسمي فاطمة ! قلت سوف  
استبدل اسمك فما رايتك لو سميتك فاطمة .. قالت اسم  
غريب .. قلت : انت ملازم اول على ما اعتقد .. قالت اهكذا  
ايدي ؟ قلت هل انت مقتنعة بعملك الذي تؤديه ؟ قالت  
ومن يجبرني عليه ؟ قلت : الزوجات دائما يعلنن من  
الازواج العسكريين .. فهل الازواج غير العسكريين  
يعلمون من الزوجات العسكريات ؟ قالت : في بلادنا  
نبحث عن اي عمل والعسكرية مهنة مثلها مثل الطبية  
والمرضة والمعلمة .. ولكنكم تجيزون لها محدودة معلوما  
من العمل .. ليس كذلك ؟

قلت : ياسيدي الملازم المرأة في ديننا ومجتمعنا لها  
موقع ومكانة تختلف كثيرا عن بقية الالايان والجنسيات ..  
قلت واين الجريمة في انني ضابط ؟ قلت لا جريمة  
الامر .. قلت واين الخطا في انني مهندسة او كهربائية او  
ميكانيكية او غيرها من المهن ؟ قلت لا خطا في ذلك .. ولكن  
درجة الاقتناع وتقبل هذا الامر وتنفيذه اي درجة تحقيقه  
تختلف من مكان لآخر ومن زمن الى زمن ..

قلت : ولكنه مع ذلك امر معقول او قد يحدث في ان تجد  
موتقة جمارك برتبة عسكرية او ضابط مرور تقف عند  
مفرق الطرق في بالكرك .. قلت في نفسي : يا شقيقة اتق  
الله !! واضافت الى حديثها : كن واقعيًا فلنا السلالة  
الان ؟ قلت انت قريبة من الواقعية ولا اعتقد انني بعيد  
عنها .. واستاذنتها في الوقت الذي ندمت على انني لم اكن  
صادقا في كل اسئلتي او كل اجوبيتي ؟ لقد كانت رائعة في  
حوارها وكانت تجربة واضحة ..

## مع النقيب

حوار

في مطار يومئذ لغت نظري  
سيدة تؤدي واجبها بشكل سريع وحاسم  
ودقيق نظرت بكل دقة الى حقيبتي اليدوية  
ثم ابتسمت لذتة في بالانصراف نحو قاعة



## الزمن القديم



علي خالد الغامدي

اصبحت ابتعد عن اتجاه  
الريح ، وتحول هوياجانها ؟  
اخذ موقعي ..  
واخذت موقعه .. ؟  
لم يقل في بالميلع لماذا غير  
اسلوبه في الحياة ، ولم اقل له  
لماذا غيرت اسلوبك انا ايضا ..  
تري ماذا فعلت بنا الايام ؟  
عاد هو بامه واسرته المكينة  
من سبعة افراد ، وبقيت انا في  
مكاني لم اتقدم خطوة واحدة ؟  
للسنا اصدقاء 114

لم يساورني شك اطلاقا في  
اعجابي بشخصيته وطريقته  
اسلوبه في الحياة مع انني كنت  
اسك طريقا غير طريقه فاننا لا  
انسي انني كنا اتجه مع الريح  
اذا هبت شمالا اتجهت شمالا  
واذا هبت جنوبا اتجهت جنوبا ..  
ولم يكن هو يديره اقل اعجابا  
بشخصيتي واسلوبتي في الحياة ؟  
كيف يجتمع النقيضان ؟  
هذه حكاية اخرى اقولها لكم :  
كان حسين يحب فتاة من  
قريته ، وكنت انا احب فتاة من  
مدينتي فكنا اذا اجتمعنا باح  
الواحد منا للآخر بسره  
واحلامه ؟  
وكبر هو قبلي ، وكبرت انا  
بعده .. وبضعت عشر سنوات على  
افتراقنا .. ذهب هو الى قريته ..  
وبقيت وحدي في المدينة .. ثم  
التقينا ..  
تغيرت صورته ..  
وتغيرت صورتى ..

## لا تطلق

## الأيام بدونك

فاطمة انديجاني

● بدأت اخشى من المعتاد .. فاليوم  
ابركت بان نفسي كالرحالة لا يطيب لها  
الاقام في مكان واحد .. تجوب دورب  
الحياة بحثا عن اللؤلؤة التي لا مثيل  
لها .. تغذي الروح بالفكر .. والعقل  
بالتأمل ..  
● تتسائل اختي المسافرة ..  
هل خطواتي تاخذني بعيدا عن المعالم  
التي هنا ؟  
● فقل لي يا لاس وجدتك  
واليوم نحن على مشارف الفوداج ..  
وداع اللقاءات اليومية  
امتد القدر ليحول بيبي وبيبتك  
عودته على الخيل متى رغما عني  
اصبحت الايام لا تطلق ..  
كيف اعيش الحاضر وعكازي هو  
الماضي ..  
● اخذت الحرمان وانا في غربة ؟  
من اين اتت اللوعة فعاد عمري يحصدني  
وشوقي .. لهل ، بالخير ان  
كم اشتاق للصوت الذي ينساب الى  
مسمعي ..  
من موطني ..  
● هتف داخلي السلخ على كل دوامات  
الحياة القاتلة ..  
معلنا يرسم الراحة والعذاب من ان  
واحد ..  
وياخذنا بعيدا  
عزائونا من يوم الانتظار ..  
امل الرجوع واللقاء لن يحتضر للموت  
ما اخشاه ان نصل الى القول : بان كل  
الدروب ، اماننا مسدودة  
وخلاصنا من الرسم بالكلمات ..



## في أحضانها

## ما أطيب الهدوء

وتغمرني السعادة ..  
\*\*\*\*\*

حبي ..  
واحدة اكبر من كل البحار ..  
وفرحة جامحة ..  
على شاطئ الدنيا .. الجميلة ..  
تعرف اني احبها ..  
وانى اليها بكل ..  
لاني درجت بكل النواحي  
بمقلتها ..  
اني اليها .. وهي اني ..  
انا سويًا سنطف ضوء القمر ..  
انا سويًا نؤوب ونذهب ..  
انا سويًا حياة .. واما قبر ..  
فهل هناك اكبر من حبي لك .. ؟  
يا مدينة ( الطائف ) .. يملعب  
صباي ..  
وفرحة ايلمي .. لك حبي ..  
\*\*\*\*\*



عبدالله الحمري

وحين يذهب مع النسيم بعيدا  
عني ..  
يصبح خيمة من خيوط الظلال ..  
ويبين ..  
\*\*\*\*\*

ترميقي سيدة الحسن  
بعينها ..  
بحسرات الهوى .. وفنرج  
الروح .. والتلف ..  
يرتمي الرمش فوق الرمش ..  
فتنحز الاحزان .. ويكبر الحب ..

من عليائها تترنو الى السوح  
وامتداد البحر ..  
ونحن نغمطي الى عليائها صهوة  
الروح ..  
ونتسلق اشعة القمر .. وننسرُق  
وسط قوافل الغمام ..  
\*\*\*\*\*

هي ..  
العلم الذي يعمر بالدفء وينهض  
في الروح ..  
ويمشي في اروقة الافئدة ..  
هي ..  
الرمق ..  
البحر ..  
الاغنية .. والحكمة  
\*\*\*\*\*

ينساب ليلها الطويل على  
صفحة وجهي البهية ..  
الله حول رقبتي ..  
اتنشق عييره ..



مصفاة جدة  
بسم الله الرحمن الرحيم  
شركة مصفاة جدة للبتترول  
شركة مساهمة سعودية  
إحدى شركات المؤسسة العامة للبتترول والمعادن  
إعلان

تعلن مصفاة جدة للبتترول  
إلى كافة ملاك السفن التي تحمل العلم  
السعودي التقدم إلى إدارة الامدادات والبحرية  
« قسم تموين السفن السعودية » لاستلام  
الأنظمة والقواعد الجديدة والخاصة ببيع  
الوقود أو الديزل لهذه السفن وأسعارها المحددة  
من قبل وزارة البترول والثروة المعدنية  
والله ولي التوفيق







## من محتويات العدد

- لجام الإقلام - لابي تراب الظاهري (ص ٢)
- فهرس المخطوطات العربية بمكتبة تشتريني في أيرلندا (ص ٢)
- ميلان في جدار تاريخ صدر الإسلام (ص ٣)
- حقائق عن الإنسان مدهشة (ص ٣)
- كن كما شئت (ص ٣)
- أساليب البديع والتلاعب بالألفاظ في شعرنا العربي (ص ٤)

# الوان من

ملحق أسبوعي بإشراف د. محمد يعقوب تركستاني

العدد السادس والعشرون ■ السنة الثامنة ■ ص ١٠ ب (١٧٥٠) مكة

## حكمة العدد

لقد وجدت في الإسلام ما كنت أبحث عنه من الدين الإسلامي هو دين الجمال والتناسق. إن كل نشاط سياسي كان أو قنيا هو بحث متواصل عن ذات الله سبحانه وتعالى - وهذا ما بحثت عنه دوماً في المسيحية، وهذا ما أدى بي إلى أن أعترف بالإسلام. لا عن طريق التفكير للماضي، ولكن بنظرة تعمق، وباندماج تام، مستلهما من الماضي، ومن التجارب الماضية.

الفيلسوف رجا جلودى

## معرض الرياض الدولي الخامس للكتاب

### موازين من القرآن والسنة للأحاديث الصحيحة والضعيفة والموضوعة



عز الدين بايق

□□ عن دار الفتح للطباعة والنشر ببيروت - صدر - حديثاً - كتاب جديد : موازين القرآن والسنة للأحاديث الصحيحة والضعيفة والموضوعة ، وهو من تأليف الأستاذ عز الدين بايق . يتضمن الكتاب مقدمة وخمسة أبواب ، ويقع في مائة وإحدى وثلاثين صفحة - من القطع الكبير .

### الكتابات الأثرية في المساجد الجزائرية

□□ عن الشركة الوطنية للنشر والتوزيع بالجزائر - صدر - حديثاً - كتاب جديد بعنوان : الكتابات الأثرية في المساجد الجزائرية ، وهو من تأليف الأستاذ رشيد بورويبة ، وترجمته إبراهيم فنيوح . يحتوي الكتاب على نماذج من الكتابات الأثرية ، من عدة مصادر ، مشرحة ، مقدم لها بدراسة علمية قيمة . قسم المؤلف الكتاب إلى قسمين :

القسم الأول : دراسة عامة عن المواد ، التي استعملت في هذه الكتابات ، ومواضع الكتابات ، ومختلف أنواع الكتابات .

### الحجاز والدولة الإسلامية

□□ في أربعين صفحة - من القطع الكبير - صدر ، حديثاً ، في بيروت ، عن المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر - كتاب جديد ، عن : الحجاز والدولة الإسلامية ، وهو دراسة جديدة عن الحجاز في القرن الأول الهجري .

الكتاب من تأليف الدكتور إبراهيم بيشون ، ويقع في أربعة أبواب ، تغطي الكلام على كل ما يتصل بتاريخ الحجاز في القرن الأول الهجري ، من الناحية الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والسياسية .

■ تحت رعاية جامعة الملك سعود بالرياض - تقيم عمادة شؤون المكتبات بالجامعة ، خلال الشهر المقبل ، معرض الرياض الدولي للكتاب ، في دورته الخامسة ، على صالة الألعاب الرياضية ، في الحرم الجامعي الجديد ، بطريق الدرعية .

يستمر المعرض عشرة أيام ، وتشترك فيه معظم دور النشر المحلية والعربية والإسلامية والأجنبية ، والمؤسسات العلمية في شتى أنحاء العالم ، ومجامع اللغة العربية في القاهرة وبغداد ودمشق وعمان . والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، والمكتب الإقليمي للجنة الشرق الأوسط للمكتوفين .



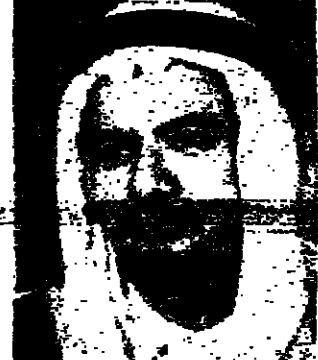
د. منصور التركي

### دراسات في الفقه العقارن

■ ضمن مطبوعاته الجديدة - أصدر مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة - مؤخرًا - الكتاب السادس والعشرين : وموضوعه ( دراسات في الفقه العقارن ) .

الكتاب من تأليف الدكتور عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان ، والدكتور محمد إبراهيم أحمد علي ، الأستاذين المشاركين بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة .

يشتمل الكتاب على بحثين : فبعض في الفقه وأصوله : أولهما في ( الضرورة والحاجة ، وأثرهما في التشريع الإسلامي ) ، والثاني في ( المذهب عند الأئمة ) ، والثاني في ( المذهب عند إمامهم أحمد علي ، والكتاب يقع في مائة وأربعين صفحة - من القطع الكبير .



د. محمد إبراهيم أحمد علي

### كتاب المعارف في عجائب الآلة

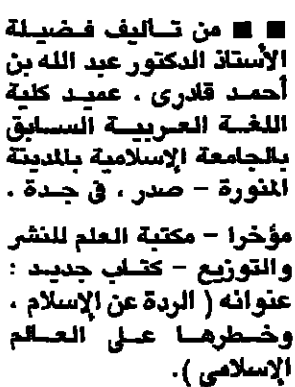
وهي نسخة نفيسة يعود تاريخ نسخها إلى العصر العباسي ، وقد اشتراها أحد المستشرقين من القسطنطينية ، عام ١٦٤٨ م ، وأودعها - بعد ذلك - في مكتبة جامعة أكسفورد ، كما جاء في أحد تمليكات هذه النسخة .

### متحفان جديدان في مصر

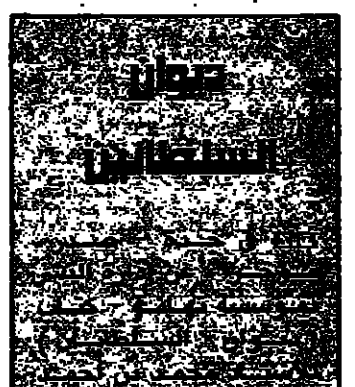
تاريخها إلى السنوات الأولى من الحضارة المصرية . ويتوقع أن ينتهي في غضون عام ١٩٨٦ م . أما المتحف الآخر فسيفحص للتراث النوبي ومن المقرر أن يستكمل في غضون عام ١٩٨٥ م .

■ في الأسبوع الماضي وقعت اتفاقية ثقافية بين مصر ومنظمة اليونسكو العالمية لبناء متحفين في القاهرة وأسوان بتكلفة قدرها أكثر من ثمانين مليون دولار .

يضم المتحف ، الذي سيبني في القاهرة آثارا يعود تاريخها إلى العصور القديمة .



من تأليف فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الله بن أحمد قادري ، عميد كلية اللغة العربية بالسعودية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - صدر ، في جدة . مؤخرًا - مكتبة العلم للنشر والنشر - كتاب جديد : عنوانه ( الردة عن الإسلام ، وخطرها على العلم الإسلامي ) .



يتضمن الكتاب موضوع الردة عن الإسلام على مدار التاريخ الإسلامي ، وأركانها وشروطها ، وخطرها على العالم الإسلامي اليوم - وهو موضوع أحد مباحث الرسالة العلمية العالية ، التي كان فضيلة الأستاذ المؤلف قد نال

### كشف أثرى في مصر

■ تم اكتشاف برديتين في مصر على عمق ثلاثة أمتار بمقبرة أسس عنخ غريب هرم زوس المدرج - البرديتان ترجعان للأسرة الخامسة ( ٢٥٠٠ - ٢٢٥٠ ) قبل الميلاد ، وما بحالة جيدة ومكتوب عليهما بالباداد الأسود على الوجهين .

### خلد بن يزيد : سيرته واهتماماته العلمية

□□ بتعريض وزارة الثقافة والإعلام العراقية - يتوقع أن يصدر ، في بغداد ، قريبًا - كتاب جديد ، عن ( خلد بن يزيد : سيرته واهتماماته العلمية - دراسة مؤلفة الأستاذ فاضل خليل إبراهيم .

الكتاب رسالة علمية عالية - كان الأستاذ المؤلف قد حصل بها على درجة ( الماجستير ) في التاريخ الإسلامي - من كلية الآداب بجامعة الموصل .

### الكتاب التطبيقي في التربية الإسلامية

□□ أصدرت إدارة النشر بمؤسسة تهامة - في جدة مؤخرًا ، ضمن سلسلتها العلمية ، رسائل جامعية ، كتابًا جديدًا : موضوعه ( الجانب التطبيقي في التربية الإسلامية ) للأستاذة ليل عبد الرشيد عطار ، المحاضرة بكلية التربية للبنات بجدة .

الكتاب رسالة جامعية عالية - كانت المؤلف قد تقدمت بها إلى كلية التربية بجامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة ( أم القرى - حاليًا ) وحصلت بها على درجة ( الماجستير ) في

□□ طبعة جديدة فريدة ، اعتمد فيها على نسخة خطية جديدة للكتاب ، وإحالات على كتب طبعت ، حديثًا ، وكلفت من قبل ، مخطوطة - صدر ، في القاهرة ، مؤخرًا - كتاب ( الرد على النحلة ) لابن مضاء القرطبي - بتحقيق الأستاذ الدكتور شوقي ضيف .

أصدر الكتاب دار المعارف بمصر ، في مائة وخمسين صفحة - من الحجم المتوسط - وكان الكتاب قد صدر ، في طبعته الأولى سنة ١٩٤٧ م ، اعتمدا على نسخة خطية جديدة ، هي نسخة المكتبة

□□ اعتمدا على خمس نسخ خطية عتيقة قيمة - فرغ الأستاذ محمد حكيم ، في المدينة المنورة ، مؤخرًا - من تحقيق نصوص كتاب ( حواشي الحافظ قاسم بن قطلوبغا المصري ٨٠٢ / ٨٧٩ هـ - على شرح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر ) ودرسته ، والتعليق عليه ، والتقديم له .

ومن المتوقع أن يدفع به إلى إحدى دور النشر المحلية ، في جدة ، لطبعه فيها قريبًا .

### كتاب الرد على النحلة



د. شوقي ضيف

□□ التيسيرية بدار الكتب المصرية ، وكانت طبعة بالتصحيح والتحرير - كما يقول محقق الكتاب ، في تقديم الطبعة الجديدة .

□□ اعتمدا على خمس نسخ خطية عتيقة قيمة - فرغ الأستاذ محمد حكيم ، في المدينة المنورة ، مؤخرًا - من تحقيق نصوص كتاب ( حواشي الحافظ قاسم بن قطلوبغا المصري ٨٠٢ / ٨٧٩ هـ - على شرح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر ) ودرسته ، والتعليق عليه ، والتقديم له .

ومن المتوقع أن يدفع به إلى إحدى دور النشر المحلية ، في جدة ، لطبعه فيها قريبًا .

□□ اعتمدا على خمس نسخ خطية عتيقة قيمة - فرغ الأستاذ محمد حكيم ، في المدينة المنورة ، مؤخرًا - من تحقيق نصوص كتاب ( حواشي الحافظ قاسم بن قطلوبغا المصري ٨٠٢ / ٨٧٩ هـ - على شرح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر ) ودرسته ، والتعليق عليه ، والتقديم له .

ومن المتوقع أن يدفع به إلى إحدى دور النشر المحلية ، في جدة ، لطبعه فيها قريبًا .

□□ اعتمدا على خمس نسخ خطية عتيقة قيمة - فرغ الأستاذ محمد حكيم ، في المدينة المنورة ، مؤخرًا - من تحقيق نصوص كتاب ( حواشي الحافظ قاسم بن قطلوبغا المصري ٨٠٢ / ٨٧٩ هـ - على شرح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر ) ودرسته ، والتعليق عليه ، والتقديم له .

ومن المتوقع أن يدفع به إلى إحدى دور النشر المحلية ، في جدة ، لطبعه فيها قريبًا .

□□ اعتمدا على خمس نسخ خطية عتيقة قيمة - فرغ الأستاذ محمد حكيم ، في المدينة المنورة ، مؤخرًا - من تحقيق نصوص كتاب ( حواشي الحافظ قاسم بن قطلوبغا المصري ٨٠٢ / ٨٧٩ هـ - على شرح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر ) ودرسته ، والتعليق عليه ، والتقديم له .

ومن المتوقع أن يدفع به إلى إحدى دور النشر المحلية ، في جدة ، لطبعه فيها قريبًا .

□□ اعتمدا على خمس نسخ خطية عتيقة قيمة - فرغ الأستاذ محمد حكيم ، في المدينة المنورة ، مؤخرًا - من تحقيق نصوص كتاب ( حواشي الحافظ قاسم بن قطلوبغا المصري ٨٠٢ / ٨٧٩ هـ - على شرح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر ) ودرسته ، والتعليق عليه ، والتقديم له .

ومن المتوقع أن يدفع به إلى إحدى دور النشر المحلية ، في جدة ، لطبعه فيها قريبًا .

### الإمام الدارقطني وسننه

□□ في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض - توفقت مؤخرًا ، الرسالة العلمية العالية ، المقدمة إلى كلية أصول الدين بالجامعة - من الأستاذ عبد الله ضيف الله الرحيلي ، ضيف الله الرحيلي ، الدارس بالكلية : لنيل درجة ( الدكتوراه ) عن ( الإمام الدارقطني وسننه ) .

### الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري

□□ في سلسلة المعاجم والفهارس ، أصدرت دار الرشيد للنشر - في بغداد - بتخصيص وزارة الثقافة والإعلام العراقية - مؤخرًا ، الحلقة الرابعة والثلاثين من السلسلة : وموضوعها ( الجهود اللغوية خلال القرن الرابع عشر الهجري ) للدكتور عفيف عبد الرحمن .

تقع هذه الحلقة من السلسلة في ستين وثلاث وستين صفحة - من القالب الكبير .

□□ فرغ ، في دمشق ، الأستاذ مطوع الطرابيشي - مؤخرًا - من تحقيق نصوص كتاب ( الضعفاء ) لإبراهيم بن يعقوب الجرجاني ( المتوفى سنة ٢٥٩ هـ ) ومن المتوقع أن يدفع به إلى إحدى دور النشر السورية : لطبعه فيها .

### علم الفراسة الحديث



□□ جرجي زيدان - مؤخرًا - في بيروت ، عن دار الجيل للطباعة والنشر - كتاب : علم الفراسة الحديث ، مؤلفه الأستاذ جرجي زيدان ، في طبعته الجديدة ، زاهية ، يتناول الكتاب تاريخ علم الفراسة عند العرب ، وأبرز رجاله ، وأشهر قصصهم في هذا الفن .

يقول المؤلف في خطبة كتابه : إن الفراسة قديمة خاصة ، وملكة لا ينبغي فيها إلا أناس لهم استعداد خاص : فهي كالشعر ونحوه من الفنون الجميلة : فقد ينظم غير الشاعر ، ولكنه لا يكون

يقع الكتاب في مائتين وثلاثين صفحة - من القطع الكبير .

□□ ضمن سلسلة المكتبة الثقافية ، الشهرية - صدر ، في القاهرة ، حديثاً - كتاب ( إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء ) للشيخ محمد الخضري .

الكتاب يحوي وثائق حقيقية ، تدل على تأمر اليهود وعدائهم للإسلام ، والحركة الإسلامية - عبر التاريخ .

□□ ضمن سلسلة الشهرية - صدر ، في القاهرة ، حديثاً - كتاب ( إتمام الوفاء في سيرة الخلفاء ) للشيخ محمد الخضري .

# لجام الألف لام



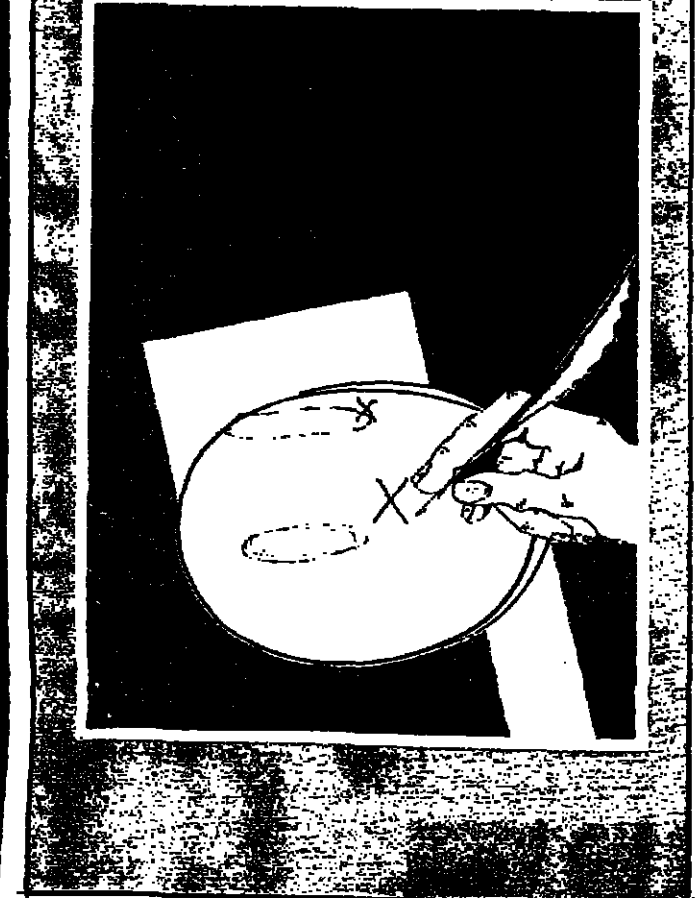
□ شهاب الدين إربل □ محمد حسن عواد □ أبو تراب الظاهري

## سقم : أحمد سريغ الرضائي

■ أبو تراب الظاهري - طراز وحده بين كتبا وأديبنا وشعرنا المعاصرين - أطل الله حيلته وإبقاه . ولكي تعرف كتبه ، لجام الألف لام ، الذي صدر في جدة ، مؤخرا عن إدارة النشر بمؤسسة تهامة - ضمن سلسلة الكتب العربي السعودي . يجب أن تعرف ، أبا تراب ، أولا : حتى نستطيع أن نفهمه ، فهو ليس من أولئك الكتب ، الذين تقرأ لهم ، ونحن مستلقون ، نشهد التسلية ، أو الممتعة أو القراءة الخفيفة ، التي تختطف بها محتويات الكتاب خطفا . إن قارئ أبي تراب يجب أن يكون متأنيا ، متعملا ، متفهما لخوض بحر متلاطم الأمواج ، جم العواصف والرعود ، فيأخذ ما يكتب بآناة ومحمل : وهو يجتاز هذا البحر العميق . يقول الكاتب العملاق المرحوم محمد حسن عواد عن أبي تراب الظاهري : ( إن أبا تراب الظاهري استند مستطيل ، عالم من طراز قديم ، موسوعي ، يملك أسلوب الإغتراف المطلق : فهو عالم في اللغة ، وعالم في العروض ، وعالم في الفقه ، ولكنه مجتهد فيه ، لا يتبع مذهبا معينا ، اللهم إلا التأثر بآراء حزم الأندلسي الظاهري ، ولعل صفة الظاهرية ، جاعته من هذا التأثر : وهو عالم من طراز محمد الفقيه ، ابن عبد ربه ، صاحب العقد الفريد ، واضرباه )

استعربنا ، ومنه قول أبي العلاء المعري : ابن اسرؤ القيس والمعداري إذ مل من تحته الغبيط استنبت العرب في المرامي بعنه واستعرب النبط ويتحدث المؤلف أبو تراب الظاهري عن صورة المهزلة المتوسطة ، في الكتابة ، حيث اللغوي العالم الخير ، وعن وجوه التشبيهات ، باعتبار أن التشبيه ، هو ، التمثيل في اللغة ، وهو الدلالة على مشاركة امرأ لامرأ في المعاني اصطلاحا ، كما يتحدث عن النسبية إلى الجمع ، وفوائد لغوية عديدة ، والأفعال التي جاء الأمر منها على حرف . والعالم الفقيه اللغوي ، ابن حزم الظاهري ، الذي

تأثر به علما أبو تراب هو ابن حزم الأندلسي ، الذي عاش في مابين سنة ٣٨٤ وستة ٤٥٦ في قرطبة ، أيام حكم ، بني جهور ، وكان أبوه من كبار وزراء الدولة العباسية ، ولي الوزارة للحلجاء النصور بن أبي علم المعافري ( من معافري - الحجر ) في اليمن ) وعاش في بيئة ثقافية مزدهرة على الرغم من الاضطراب السياسي ، الذي واكب تلك العصور في الأندلس ، بعد سقوط الدولة العباسية . وابن حزم الأندلسي ، في الغرب ، يكتبه عن الحب ، الذي أسماه ، طوق الجملة ، وترجم إلى أمهات لغات الغرب ، وعنه أخذ مؤلف ، دون جوان ، شخصية أبي علم محمد بن عامر في طوق الجملة ، في الإلفة والآلاف ، مما جعل ابن حزم ، بحق يتدرج في أول قائمة المحاولات المبكرة في علم النفس المعاصر . و ، أبو تراب الظاهري ، يجمع في هذا الكتاب ، لجام الألف لام ، فصولا غريبة وطريفة معا تتعلق بصميم حياتنا ، اللغوية منها ، والشاعرية والتداولية : فهو - مثلا - إذ يتحدث في فصل من الفصول عن اجتماع السين والدال في اللغة ، نراه في



□ غلاف الكتاب □

ويختتم المقالة - إن كانت منتشرة في الصحافة - بهذا الإضاء : ( وكنت ذلكم أبو تراب الظاهري - عفا الله عنه ) . سمة كعلامة الميزة في كتبات أبي تراب : قال ، أبو تراب : ومن الإضاء الشائعة قولهم : ( الشيء الآفل الذكر ) والصبوب أن يقال : ( الشيء الذي ذكرته أنسا ) وهو أسلوب القرآن الكريم في قوله تعالى : ( ومنهم من يستمع إليك حتى إذا خرجوا من عندك قالوا للذين أوتوا العلم ماذا قال آنفا ) سورة ( محمد ) رقم ١٦ آية ٤٧ . وأبو تراب يجيئنا بالألفاظ الغريبة ، من قول العرب ، فيها إعراب ، واستظهار ، واستغراب ، وفيها العجب العجيب . وليست هذه مداعبة لأبي تراب ، ولكنها الحقيقة : فموسوعة هذا الرجل ، تبعث على إعجابه حقا ، وتكرمه ، واعتباره كثرنا فنيما من كصور لغتنا العربية ، يحفل برونق التراث اللغوي والفني : يدعشك فيه لغة العالم المتكبر ، واللغة المرحبة ، الذي إذا جاء بلغته أورد

# أساليب البديع والتلاعب بالألفاظ في شعرنا العربي

بقلم : محمد عبد الخنم هن

من دواوين ومقالات ، في دور الصحف العربية ، اطلع الشعراء بدمهم ، وتأثروا بها . إن نهضة العصر الحديث الشعرية لم تأت بآفة عشية وضحاها ، وإنما أتت ببطء بطيء على مر السنين ، انحصرت فيها موجة البديع ، التي كانت طاغية ، وصار الشعراء يهتمون بالمعنى ويضعونه ، ولا يتكفون البديع ، وأساليب التلاعب بالألفاظ ، إلا مجاة عو الخاطر ، واقتضت الضرورة . دعنا نأخذ أمثلة البديع في العصر الحديث : المثال الأول من قصيدة للشاعر السعودي السفير حسن عبد الله القرشي ، وأقرأ قوله من الشعر الحديث ( شعر القصيدة ) : عشقتك والكون سائل طفل ويحنى العشق والكون شيخ ضروب . فما بين كلمتي ( طفلا ) و ( شيخ ) طباق إيجاب . أما المثال الثاني فنقول للشاعر السوداني الرحوم التجاني يوسف بشر : ينسام على وله بالشعراء ويصحو على سمات الهزيع . فما بين كلمتي ( ينسام ) و ( يصحو ) طباق إيجاب . وثالثي إلى المثال الأخير للشاعر الفلسطيني محمود درويش ( شاعر المقاومة الفلسطينية ) وأقرأ قوله : يا أخى الشاعر هل تعرفني ، أنا من أملاك بالأس غرامه نحن أفسنا على البعث معا . فما بين كلمتي ( غرامه ) و ( البعث ) طباق إيجاب . خاتمة البحث

بيت اليازجي أدناه : قمر يفرط عمدا مشرق رش ماء دمع طرف يرمق . والحق يقال إن هذا البيت يمكن أن يقرأ طردا وعكسا ، بدون أن يتغير ترتيب حروفه ، ومعناها ، أي يمكن أن يقرأ من البيت إلى اليسار والعكس ، ومن هنا يمكن أن نعتبر هذا العصر والعصر العباسي الثالث الأخير عصر تكلف البديع ، وإيراد أساليب التلاعب بالألفاظ ، ولازيم في هذا ، فقد تجلجت الأحاسيس ، وضعت الملوك ، فلجا أغلب الشعراء لتعريض ما حرموا منه بالإكثار من التراكيب اللغوية ، التي تجعل القارئ يستغرق في فهم معانيها ، وإدراك كنهها زمنا ويبيده عن هذا المقصد انهياره وانحطاطه ، وإيرادتها اللغوية البديعة ، ومقدرتها الذهنية ، ومقدرتها مؤلفها . العصر الحديث بدأ هذا العصر منذ أوائل القرن التاسع عشر الميلادي ، وأتى كله في أوائل منتصف القرن الحالي ، وما زال كثير العطاء ، ونحن في هذه الحالة لابد أن نذكر العوامل ، التي مهدت لهذه النهضة ، فيمكن أن نقول إن الحملة الفرنسية التي أرسلها القائد نابليون بونابرت ، على مصر ، على الرغم من آثارها السلبية ، إلا أنها مزجت أحجية الجمود والعزلة الأدبية ، التي كانت تحياها مصر ، بالإضافة إلى ظهور المدارس الأجنبية ، والوطنية ، والمكتبات العامة ، والطابع ، وإقامة دور الصحف والنوايا العلمية والثقافية . كل هذا بجانب تشجيع حركة الترجمة ، وإيفاد المبعوثين من مصر وليثان وسوريا إلى دول أوروبا الغربية ، غير أن أكبر الأثر أحدثه شعراء المهجر الشمالي - جماعة الرابطة القلمية - التي كان يرأسها الأديب الرسام اللبناني جبران خليل جبران ، بما نشر لهم



محمود درويش جبران خليل جبران حسن عبد الله القرشي

المعروف بالحريري ( المتوفى عام ١٩٦٦ هـ ) لآشك أن هذين الأديبين وأصحابهما بمساهم من مقامات مزج فيها الشعر بالنثر ، وما تهدف إلى من إصلاح المجتمع وكل ذلك بأسلوب يحوي أحيانا على الفكاهة وما فيها من سخرية وألفاظ . أما الحريري ويديع الزمان بالأبيات المعجمة ( ١ ) والمعلمة ( ٢ ) والأبيات الخفاء ( ٣ ) والرقعاء ( ٤ ) والملمعة ( ٥ ) وكانا يجانسان بين فاتحة البيت الشعرية وخاتمة ، وبين عروضه وضربه ، ويأتيان بما لا يستحيل بالاتكاس ( الأبيات التي يمكن أن تقرأ طردا ) من اليسار إلى اليمين ) وعكسا ( من اليمين إلى اليسار ) من دون أن تتغير ألفاظها ومعناها ، وما يجدر ذكره أن الحريري ، أمضى تسع سنوات يؤلف المقامات ، التي تشهد له بالبراعة والمقدرة اللغوية . إلا أنها لاتخلو من إرهاب للعبارة ، وترتبت شديد . عموما : كان العصر العباسي عصر النضج الفكري والفلسفي والاستقصاء المنطقي ، وفي ظله برزت أساليب التلاعب بالألفاظ ، وتكف فنون البديع ، بسبب ما وجدت من استقرار سياسي ، وتطور اقتصادي واجتماعي وموسيقى وغنائي ، وحتى الكتل والأحزاب السياسية لم تظهر إلى حيز الوجود ، إلا في آخريات عهد دولة العباسيين .

الحلقة الثانية ● العصر العباسي بدأ هذا العصر بسقوط دولة بني أمية ، وقيام الدولة العباسية . عام اثنين وثلاثين ومائة هجرية ، حتى سقوطها ، عام ستة وخمسين وستمائة ، ولاشك أن هذا العصر تميز بالنضج الفكري والفلسفي ، وبالتطور في كل مناحي الحياة ، من اجتماعية ، واقتصادية ، التي وثقافية ، وعلمية . لقد أصبح الشعر العربي يتميز بسعة الخيال ، ووفرة التراكيب الشعرية ، إلا أنه لا يخلو أحيانا من اهتمام بالمعنى أكثر من اللفظ ، كالذي نجده - مثلا - في بعض أشعار أبي الحسن علي بن العباس ، المعروف بابن الرجي ، ولا يخلو من دخول بعض الكلمات الأعجمية ، كالتي نجدها في بعض أشعار عبد الله بن المعتز ، نتيجة لاطلاع الشعراء على ما نتجته قرائح شعراء الأمم المجاورة . فقد كثرت حياة الترقق ، والهلل ، والجلجول ، في المجتمع العباسي : نتيجة لازدهار الناحية الاقتصادية ، وتوفر الأسباب الأخرى . من شعراء حياة اللهو والمجون : الشاعر الحسن بن هاني ، المعروف بابي نواس ، الذي لجأ من الخمرات ، وتفرغ بالذم ، كما تفرغ بلوثوث ، وقيل هذا الاتجاه شعراء دعوا إلى حياة التقشف والزهد ، كالشاعر أبي إسحق إسمايل بن القاسم ، المعروف بابي القتاتبة . نشأت إلى أغراض الشعر العربي ، ونوضح ما طرأ عليها من تغير ، فنجد أن باب الرائي اتسع ، فمثل فلسفة الموت ، يذكرها الشاعر في آخر قصيدته ، بعد أن يتحدث عن أركان الرثية الأخرى : كالتي نجدها في مراثي





# ميلان في جدار تاريخ صدر الإسلام

ومن المساحة  
ينسج النور

- أرس الأبحاث في هذا العصر والإيراق
- له إلا من جمع بين فقه الإسلام وتاريخه ،
- وتسلح بقراءة كتب الحديث وتراجم
- الصحابة وكتب الجرح والتعديل
- ما بال بعضنا يثبت في بعض كتبه
- أمورا أسطورية كأنه يثبت أصلا من
- أصول الدين ؛ وهو لا يرى أنه يعمن
- في إبراز الصور الموهومة ، غير المعجم
- على صحتها ، في تأريخها
- في كثير من كتب تاريخ صدر
- الإسلام ، التي ألقت حديثا ، قصص
- وأحداث بعيدة عن الصحة والصدق ،
- علينا أن نجنب ناشتنا الإطلاع عليها

الأساطير في تاريخ صدر الإسلام ، يصر في ظل أخباره وأن يصر من يثبت على توأمة النقل والمعلل أن فاعلي الأحداث في هذا العصر ، تأريخهم سنة وعملهم قدوة

الفريقين يدل بحجته من السنة النبوية ، ومن خلال فهمه لكتاب الله تعالى : فهم ليسوا في حاجة إلى من يبينهم إلى معاني الإسلام ، وتطبيقاته فكيف إذا كان هذا المزعم : يهوديا حديث الإسلام .

وخص المؤلفون أبا ذر الغفاري من بين المثائرين برأى ابن سبأ في فكره ورايه وزهده ، حتى تجرأ الأستاذ أحمد أمين في كتابه ، فجر الإسلام ، ص ١١٠ ، على القول : « فترى من هذا أن رأى أبي ذر ، قريب جدا من رأى ميثاق في الأموال » ويتسلسل من ابن أثار هذا الراي ؟ ، ويحجب عن هذا التساؤل فيقتل عن الطبري : « أن ابن السوداء - عبدالله بن سبأ - لقي ابنه ، فأوعى إليه بذلك » ويقول الأستاذ أحمد أمين : « ابن السوداء قد أخذ هذا الراي من مذهب العراق واليمن - واعتنقها أبو ذر حسن النية في اعتقادها » هذا هو أبو ذر الغفاري الذي روى له البخاري ومسلم ، ٢٨١ ، حديثا صحيحا ، وإسلم خامس خمسة وقال عنه الرسول : « عليه الصلاة والسلام : وما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء ، أصدق لهجة من أبي ذر » ، وقال عنه الذهبي في « تذكرة الحفاظ » : « يوازى ابن مسعود في العلم »

أبو ذر الغفاري يتلقى فقهه من عبدالله بن سبأ ، اليهودي ، لقد اتهم طه حسين - بأنه يهودي ابن يهودي - لأنه رأى أن قصة ابن سبأ مختلفة . ونزه صحابة رسول الله عن لقائهم وتأثيرهم بآب سبأ ، انخر مجلة الجامعة الإسلامية - العدد ٤٦ سنة ١٤٠٠ هـ ، وانظر ، الفتنة الكبرى له طه حسين - عثمان ص ١٣٢ ، ولذا لا نقول إن اليهودية تريد إثبات القصة : حتى تظهر ما لرجالها من القوة الفكرية ، وأنهم يستطيعون أن يحولوا مجرى التاريخ ، وأن لهم قدرة للتأثير على قادة العرب والمسلمين في أزمنة عصورهم .

وهل بعيد ما ثبت في خاطر الناس في هذا الأيام ، عن مقصد اليهودية . عندما ترى كل حركة من حركاتنا موجبة من الصهيونية العالمية : حتى أصبح الناس يتفقهون بأثر اليهود في مجالسهم الخاصة : فإذا تخاضع رجل مع زوجته قالوا : « إنها مؤامرة صهيونية » ، واعتقد الناس أن المؤامرة الصهيونية لا فكاك لأحد منها : فهي كما قال النابغة :

لبيك تحليل الذي هو مدرك وإن خلت أن المتي عند وضع

كان وراء التحريض على عثمان بن عفان وأنه التقى بابي ذر الغفاري ليقنه كلاما في نقد سياسة معاوية ، عثمان ، المالبة ، الطبري أحداث سنة ٣٢ - ٣٣ ، وهما امران خطيران يسنان الإسلام ، من قريب ، أو من بعيد ، ميثاق إلى تاريخ رجاله الموثقين .

فالقصة ، وإن كانت موجودة في كتب التاريخ ، فإن نصيبها من الصحة قليل وضعيف ، وعندنا من التاريخ الموثوق مايكفي لتربية أولادنا عليه . ومن الأدلة على ضعف القصة :

١ - أن أول من روى الخبر ، ونقله عنه المؤرخون ، سيف بن عمر ، وينقل ابن حجر في « تهذيب التهذيب » ، رأى العلماء فيه ، أنه مقروك الحديث ، يشبه حديثه حديث الواقدي ، وأنه يروي الموضوعات عن الأثبات ، وأنه اتهم بالزندقة وهو في الرواية سافه .

ورأوا هذه صفاته لا يمكن الأخذ بمروياته في سيرة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٢ - لقد كتبت في سيرة عثمان بن عفان ، وأبي ذر الغفاري - رضي الله عنهما - عدد كبير من المؤلفين ، والعدد الأكثر منهم لم يشر إلى دور عبدالله بن سبأ في الفتنة ، أيام عثمان ، ولم يذكروا لقاء أبي ذر ، وعثمان بن سبأ .

ومن أسهب في تأريخ عثمان بن عفان ، وسيرة أبي ذر ، ابن شبة في « تاريخ المدينة » ، ص ٩٥٢ - ١٣١٥ طبعه السيد حبيب ، ولم يرد ذكر لدور ابن سبأ المزعم ، وأبو هلال العسكري ، في كتاب « الأوائل » ، تحدث عن « أوليات عثمان » ، وأسهب في الحديث عن علاقته بصحابة رسول الله ، وسبب الفتنة ، ولو كان لابن سبأ دور ، لكأن من الأوليات التي تستحق الذكر .

وانظر كذلك كتب الاستبصار : مثل « نسب قريش » ، للزبيدي ، و « جهمرة أنساب العرب » ، لابن حزم الأندلسي ، وغيرها من الكتب الموثوقة ، ولو كان للقصة عندهم نصيب من الصحة ، لما توقفوا عن ذكرها ، وتحقيق روايتها .

وخطورة قصة ابن سبأ تظهر في زعم تأريخه على صحابة رسول الله ، الذين ترووا في مدرسة الإسلام الأولى ، وقد انهمى من ذاكرتهم كل مكان من جاهليتهم الموروثة ، وولوا من جديد ، حينما انتبههم الإسلام نباتا جديدا : فأحبوه وبذلوا من أجله النفس والنفيس ، ويدافعون عن كل معنى من معانيه : « والله لو متعوني عقلا كانوا يؤدونه لرسول الله لقاتلتهم عليه » ، ومات الرسول ، وقد أكمل الله الدين : « اليوم أكملت لكم دينكم » ، وكان هؤلاء الصحابة يفتشون عن سنة رسول الله : للاقتداء بها ، وتعليم الناس إياها ، وعن طريقهم نقل البنا ميراث الإسلام .

هؤلاء الصحابة ، كان بعضهم ينظر عثمان بن عفان في اجتهاداته ، وكلا



د. طه حسين

فاعلم بعضهم أسطورية القصة ، وأعلن بعضهم شكه في وجود صاحب القصة ، وقام بعضهم بدافع عن وجود عبدالله بن سبأ ، ودوره في الفتنة ، أيام عثمان ، وكأنه يدافع عن إثبات أصل من أصول الدين ، واتهم الناقدين وجوده بالمعالة لليهود والصهيانية ، وتقليد المستشرقين .

وحول هذا الموضوع نشرت مجلة الجامعة الإسلامية ، العدد ٤٦ سنة ١٤٠٠ هـ ، بحثا للدكتور سعدى الهاشمي دافع الباحث عن وجود عبدالله بن سبأ ، معتقدا في أدلته على وجوده في كتب الشيعة وكتب المال والنحل والفرق الإسلامية ، وبعد بحث مطول في إشارات شخصية ابن سبأ ، وعد أن يتابع عثمان ، ولا أدري إن كان قد تابع حديثه ، أم انقطع ، وليته يفى بوعده !

ولايهما ، في هذا المقام ، إثبات وجوده أو نفيه ، لأن الأدلة والنفي ليس مقصدا من هذا المقال ، ولا يعنيان أن موجودا ، أو كان أسطورة وإنما الذي يعنينا ، مناقشة دوره في الفتنة ، أيام عثمان بن عفان ، وتأثيره على الصحابي الجليل أبي ذر الغفاري رضي الله عنه .

والمرور في كتب التاريخ العلم ، في الطبري ، ومن جاء بعده : أن عبدالله بن سبأ



السيد حبيب

عثمان بن عفان ، رضي الله عنه ، وأصابني الدهشة عندما قرأت قول المؤلفين : « كان عبدالله بن سبأ ، وهو يهودي ، أسلم نفاقا ، أكبر من أن يتسلحوا به مؤرخ هذا العصر من قراءة » ، الكتب الحديثة ، وتراجم القاريء لما كتب عن تأريخ صدر الإسلام - في العصر الحديث - يجد أنه تصدى للكتابة عنه مؤلفون ، لم يتسلحوا بالمعيار أن يتسلح به مؤرخ هذا العصر من قراءة » ، الكتب الحديثة ، وتراجم الصحابة ، وكتب الجرح والتعديل ، وإنما يعتمدون في أكثر تأليفهم على كتب التاريخ العام ، وأرخوا لعصر الخلفاء الراشدين ، كما يؤرخون لعصر بني العباس ، أو سلططين المماليك ، فنقلوا موجودا في كتب التاريخ العام ، دون مراعاة للفرق بين رجال ورجال ، وعصر وعصر ، أما الجبل بقيمة هذه الكتب التاريخية ، وإنما منهج نهجوه في كتابة التاريخ الإسلامي ، كما ينهج الغربيون في كتابة تاريخهم وشتان بين التاريخين .

والذي دعاني إلى الكتابة في هذا الموضوع موجودته في كتاب « تاريخ الدولة الإسلامية » ، للصف الخاسر الابتدائي ، عندما كنت أناقش ولدي في سيرة عثمان بن عفان ، رضي الله عنه ، وأصابني الدهشة عندما قرأت قول المؤلفين : « كان عبدالله بن سبأ ، وهو يهودي ، أسلم نفاقا ، أكبر من أن يتسلحوا به مؤرخ هذا العصر من قراءة » ، الكتب الحديثة ، وتراجم القاريء لما كتب عن تأريخ صدر الإسلام - في العصر الحديث - يجد أنه تصدى للكتابة عنه مؤلفون ، لم يتسلحوا بالمعيار أن يتسلح به مؤرخ هذا العصر من قراءة » ، الكتب الحديثة ، وتراجم الصحابة ، وكتب الجرح والتعديل ، وإنما يعتمدون في أكثر تأليفهم على كتب التاريخ العام ، وأرخوا لعصر الخلفاء الراشدين ، كما يؤرخون لعصر بني العباس ، أو سلططين المماليك ، فنقلوا موجودا في كتب التاريخ العام ، دون مراعاة للفرق بين رجال ورجال ، وعصر وعصر ، أما الجبل بقيمة هذه الكتب التاريخية ، وإنما منهج نهجوه في كتابة التاريخ الإسلامي ، كما ينهج الغربيون في كتابة تاريخهم وشتان بين التاريخين .



أحمد أمين

أما كتب التراجم الأخرى : أمثال « وفيات الأعيان » ، لابن خلكان ، و « فوات الوفيات » ، لابن شاذي ، و « الأغاني » ، لأبي الفرج ، وغيرها ، فليس مهم إلا جمع المعلومات : لإعطاء المعرفة إلى القاريء ، دون النظر إلى صحتها : لأنها ألقت للثقافة العامة والمعرفة ، ولم تؤلف لهدف ديني .

والقاريء لما كتب عن تأريخ صدر الإسلام - في العصر الحديث - يجد أنه تصدى للكتابة عنه مؤلفون ، لم يتسلحوا بالمعيار أن يتسلح به مؤرخ هذا العصر من قراءة » ، الكتب الحديثة ، وتراجم الصحابة ، وكتب الجرح والتعديل ، وإنما يعتمدون في أكثر تأليفهم على كتب التاريخ العام ، وأرخوا لعصر الخلفاء الراشدين ، كما يؤرخون لعصر بني العباس ، أو سلططين المماليك ، فنقلوا موجودا في كتب التاريخ العام ، دون مراعاة للفرق بين رجال ورجال ، وعصر وعصر ، أما الجبل بقيمة هذه الكتب التاريخية ، وإنما منهج نهجوه في كتابة التاريخ الإسلامي ، كما ينهج الغربيون في كتابة تاريخهم وشتان بين التاريخين .

الاستاذ الدكتور محمد يعقوب تركستاني السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :  
فلن في جدار تاريخ التراث - المعروض حديثا - ميلانا ، لا يدرك إلا من عرف صرح التراث المراد ، وعاش فيه ، وعاش أهله ، وعاصره بفكره وفقهه ، فانطبع صورته النقية في نفسه ، ويلحظ بنظره الدقيق كل تمويه يسبى إلى شموخ الصرح وجماله : فينثر به ، ويحذر منه ، كما تنذر الآلات الدقيقة بالطوايق النازلة ، فتلقظ إنذارها آلات البث ، وتحذر الغافلين عن المخاطر .

وقد رأيت أن « ألوان من التراث » ، في جريدة ، المدينة ، خير وسيلة للتخدير : مما رصده من الميالن في تاريخ التراث المعروض في العصر الحديث .

لأن جريدة ، المدينة ، وملحق « ألوان من التراث » ، من أوسع الأجهزة بيا : وأكثرها استحوادا على قلوب الناس ، ويميل إليها العامة والخاصة .

وقد اكتشفت الميالن في جدار تاريخ - المصدر الأول - صدر الإسلام ، الذي تعرضه كتب التاريخ ، وابتلاؤها ، فالويلت الأمر

العام ، المتخصصة ، وفي كتب التاريخ التي يدرسها ابننا ، فالويلت الأمر

من تراثنا الحديث :  
حقلنا  
عن الناس  
مدحشته !!

بقلم :  
عبد الكريم  
الجهيمان

أخبرت من إخلة جنة في ١٣٨٣ هـ

حدثني صديقي ، مرة ، فقال : يحلو في بعض الساعات أن أجلس في مكان عال ومنزوع ، بحيث أرى الناس ولا يرونني ، وذلك لكي أشاهدهم ، وهم ينظفون على سجيبتهم ، ويتصرفون أملي ، كما تملبه عليهم نفوسهم ، فلا يكون لعمال الرية ، ولا عمل النظار أي أثر في هذه التصرفات .

فلما فعلت ذلك فلنني أرى عجبا من العجب - أرى أناسا مجتمعين ، وأنا أعلم أن قلوبهم متفرقة ، وأرى أناسا يسمون للحياة ، وأنا أعلم - بحسني السادة - أن قلوبهم تكاد تقطر دما من الأسى والحزن ، وأرى أناسا يتظاهرون بالغبني ، وهم فقراء ، وأرى أناسا يتظاهرون بالفقر ، وهم أغنياء ، وأرى جهلاء يتصرفون أناسهم فلاسفة ، وصغارا يعتقدون أنفسهم أنهم كبار ، ولكن أعمالهم خفة - في نظهم - حالت دون ما يستطيعون ، والدليل على ذلك - حسب تصوراتهم - أن فلانا كان أقل منهم نصيبا من العلم ، فصار كذا ، وأن آخر كان زعيلا لهم مقصورا ، ثم فقررت به ظروف إلى أن صار في مكان الصدارة !!

ثم أنخر إلى المظلوطين : فلجدهم غير قانع بما وصلوا إليه من رتب ورواتب ، وأنظر إلى أصحاب الملايين ، فلأهم بعد لم يشبعوا أو لم يقتنعوا بما وصلوا إليه من ثروة عظيمة ، لو عجننت ذهبا أو فضة أو بلاتين ، ثم صرخوا بكفون من هذه العجبية ، ويعلمون ، كما تنذر منها طوال أعمالهم إلا أقل من القليل !!

ويتابع هذا الصديق حديثه قائلا :  
- إنني أبق في مكاني العالي ، أو مرابي ، أفكر ، وأفكر ، وأفكر ، وأفكر ، فلتوصل إلى حقائق مذهمة ، منها ما أراه رأي العين ، ومنها ما أتصوره بالذاكرة والخيال ، وأبقى ذاهلا أمام بعض الحقائق : كيف تخفى على قوم ليس أكثر منهم ثقافة ، ولا أوسع منهم مدارك ، ولا أكثر منهم تجارب ، وتجيبن نفسي بأن هناك نوايس خفية توجه البشر ، وظروفا خاصة تكفيهم ، وأوضاعا قد تفتح أبصار قوم على الحقيقة ، وقد تعمي أبصار قوم آخرين عنها ، وهذه الخفلة من هؤلاء ، أو البقلة من أولئك قد يطول أمدها إلى نهاية عمر الإنسان ، وقد تحترق لفترة معينة ، أو طور من أطوار حياته ، ثم تزول بزوال هذا الطور .

واستمر صليحي في هذا الحديث ، الذي أعجبت به ، وكان إعجابي به دافعا للاسترسال فيه ، فإلى فترة أخرى في مثل هذه التاملات .

من تراثنا السري :

لا تخفهم لا زهو !

• أحمد زكي أبو شادي •

لا في الزهور ولا في لمبي البالي  
في قوة النفس والإيمان لي عده  
أنا الزعم البهي وهي في حدة  
ديني التماون لا أرضي بملكه

ولو شرت بأني من جبال  
حسي جلال لفتي أستمز بيه  
وخاطبي ظن لي صلفا بمشهدي  
وفارة ظن لي غشقا لأن له

فلت : حسبك وما ، أنني رجل  
لي عزة الخلف الراني لدمي  
ولن أقيد غيري في مباحي  
وأن أطلب تقيدي بأغلال ؟





## تأيلاند والعالم الاسلامي !!

# هؤلاء من تايلاند !!

تاييلاند الآن انفتحت على العالم العربي والإسلامي .. كما يقول رئيس البعثة الكهنة من (١١) عضوا .. بينهم سيدة .. من الديوان الملكي التاييلندي .. نعم .. لا سمحت تاييلاند .. بتقريب الدين الإسلامي واللغة العربية في المدارس الإسلامية .. وغير الإسلامية في تاييلاند .. في المدارس الحكومية .. والمدارس الخاصة في السواء .. هناك في تاييلاند (٧) ملايين مسلم .. وعلى هذا أرسلت تاييلاند .. هذه البعثة .. التجولية .. للصناعية .. الزراعية .. المعمارية .. كل من أعضاء هذه البعثة له اختصاص .. ينتمي إما إلى القطاع العام .. أو إلى القطاع الخاص .. أما إلى شركة .. أو له مركز حكومي مرموق ..

### حكام تاييلاند !!

تاييلاند خصبة .. ولها باع وذراع في الشؤون الزراعية .. وفي من القرن السادس الميلادي حتى الثالث عشر .. تتعاقب عليها سلالات ملوكية .. حكمتها بحكمة وتعلم .. مساحتها تقارب مساحة فرنسا (٥١٢١١٥) كيلومتر مربع .. و ٤٥٪ من أراضيها مزروعة .. يستغل .. وشواطئها تبلغ حوالي ٦٦١٤ كيلومترًا .. قطبها حار .. ورطب .. ما بين ١٩ - ٢٨ درجة ستيفراد .. وأبرد أيامها بين نوفمبر وفبراير .. والأمطار تهطل عليها بين يونيو وأكتوبر ..

(ثلاث الأذهى) .. أنه يساعدها .. محابة .. ببروما .. لاوس .. كمبوديا .. وهيلايسيا .. والنشأت الذهبية هو بورما .. لاوس .. كمبوديا .. الذي يكثر فيه تهريل كل أنواع المهورات .. من الفين .. لكوكيين .. عجيد .. عمل كل البيلاري في العالم .. وذلك كانت عينها بظفة .. وفي صراع وحرب دائمة مع الموريين .. هذا فضلا عن أن عين الشيوعية عليها .. ولكنها تشاوم .. جميع الفسيفس .. والتحرركات .. والمخبرات .. والتسللات ..

سكانها حوالي ٥٠ مليون نسمة .. لا تزال على البوذية .. لكن أهلها دعت الأخلاق لدرجة رفيعة جدا ..

ملكا .. وكثير من العائلة المالكة .. يسهبون للسياحة الزراعية .. ويسهمون بالعمل والتشييع لتلم المناطق على العمل والاتاج والكد والجد ..

في بانكوك .. يضم مدرسة .. ومسجدا .. ومستشفى أو مستوصفا على الأقل .. ولها اعانة سنوية من الكويت .. لتسهيل المركز الكويتي .. وبقية المراكز المنشأة وقد حشرت حلة افتتاح مركز منذ شهرين .. أناب الملك عنه الأميرة عقيلة ولي العهد في حفل الافتتاح ..

### أشهر المسلمين هناك

#### حسن في حكمه :

حسن .. صاحب مجوهرات تاييلاند (THAI LAPIDARY) ( وأصله من مكة .. هاجر أبوه من مكة لتاييلاند قبل حوالي ٥٠ سنة .. والآن هو وأخوته وأولاده .. جميعا .. يعملون في مصنع المجوهرات .. في انفس المجوهرات ويصل في مصنعه حوالي ٥٠٠ بين رجل وامرأة .. وهناك شباب .. مسلم .. يملك (VALENTINE LAPIDARY) .. مجوهرات فالتنت .. في صينيه .. وله بنت فقط .. ويملك (١٥) مليون دولار مجوهرات .. وهناك امرأة .. يملك أشخم مصنع المجوهرات التاييلندي .. له فرع في جدة .. وفي باكستان .. وفي طوكيو .. وفي سان فرانسيسكو .. وفي كثير من بلدان العالم ..

باكستاني الأصل .. يضع في مكتبه صورة لسمو الأمير خالد بن عبدالعزيز عندما زار مصنعه ..

### محاصيل تاييلاند :

محصولات تاييلاند الزراعية المحبوب .. والرز .. الرز مهم جدا في تاييلاند .. كما عديم الحديد .. والانتيموني .. والمنجنيز .. والزنك .. كما عديم السكر والملاط .. وجوز الهند .. واللبس .. والحبس .. تصد حوالي ٢٠٢ مليون طن أرز زمني ثاني دولة في تصدير الزبد الولايات المتحدة في العالم كله .. من أهم منتجاتها الحصرير التاييلندي .. المنتشر في جميع أنحاء الدنيا ..

### الصادرات !!

ومن صادراتها الزيتون .. زيت جوز الهند على الأصص .. والورق والتبغ .. والألوانيم .. والزجاج .. والحديد .. والصلب .. وتصنع الآلات الزراعية .. وتصنعا .. ويصد الفان الطبيعي في تاييلاند .. في الشواطير .. ومن المحتمل العثور على الزيتون فيها .. الأسماك فيها وفيرة وفرة عجيبة .. تصديرها في العالم .. تصدير التاييككا .. للعالم .. وتكون حاجة العالم ٨٠٪ .. وهي ثاني دولة في تصدير المطاط ..

### البنوك

بنوكها .. استثمارية .. زراعية .. وصناعية .. أعرق عائلة تلك (١٢٨) بنك .. في تاييلاند .. افتتحت البنوك .. وصار مكتبها عمل قروض واستشارات وإشراف في خارج تاييلاند .. الدولار يساوي ٢٢ بات .. العملة المتداولة هناك ..

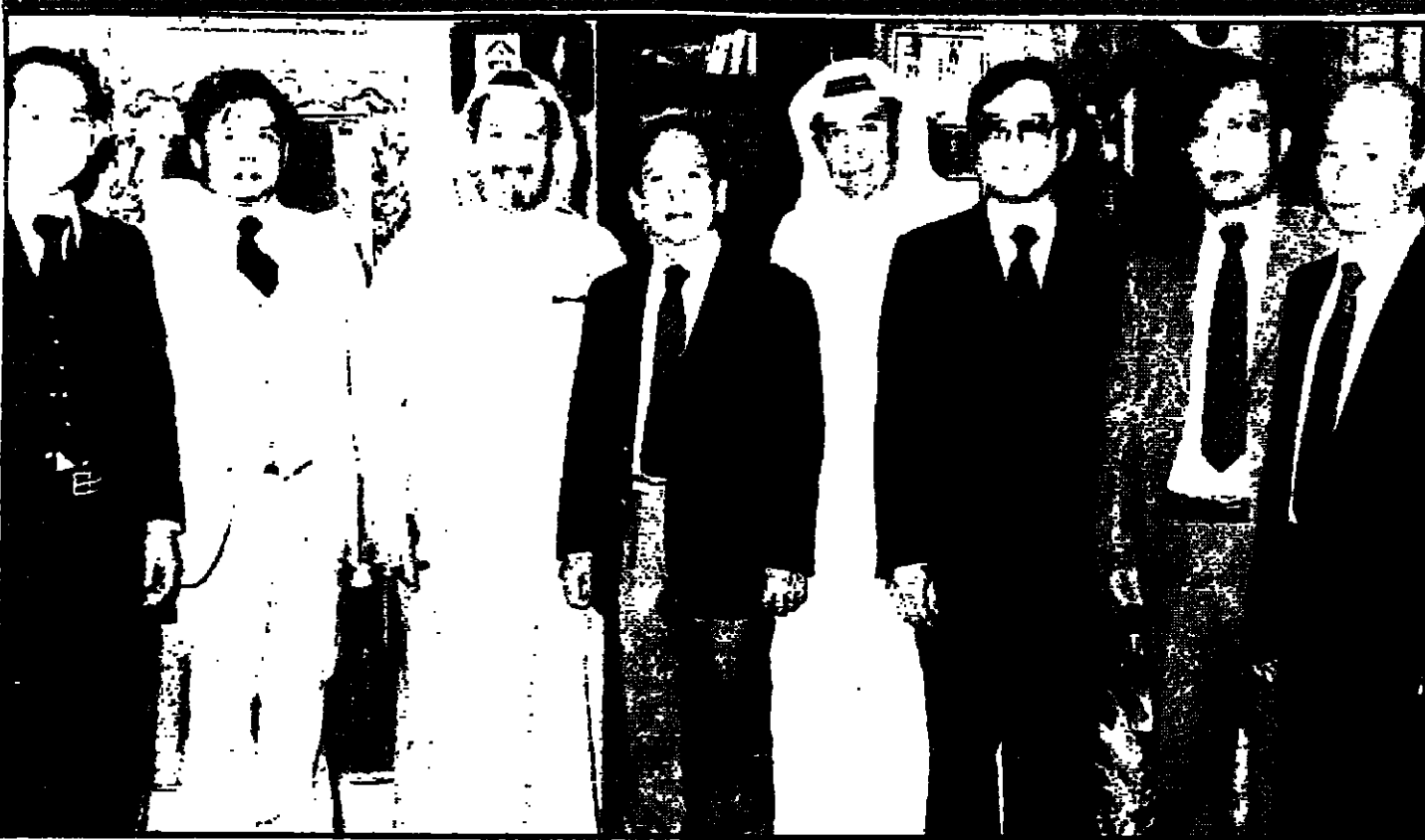
### السياحة

فنادقها دائما خاصة بالسواح .. من كافة أقطار العالم .. ومن كافة الجنسيات .. والنحل والممل !!:

لها شواطئ يرتادها الناس على مقربة من بانكوك .. خاصة بالسواح .. والتاييلانديين .. في كل أنحاء البلاد برك سياحة .. يرتادها النزلاء .. بوميا .. يصيدون الممرضات والعمال .. والأطباء .. إلى أنحاء العالم .. ومنها إلى هناك ..

الوداعة .. والألب .. والخلق الرصين .. ميزة من ميزات أهل تاييلاند !!:

هذه البعثة قائمة برئاسة السيد .. وأمرونيج لاثايباني .. وحكم سلطات الإسكان القومية .. وكان .. وزيراً للإعلام سابقاً .. أتبه للدراسة للإسهام بباية مشاريع خاصة في المجال الزراعي والجسور والتعمير والاقتصاد والتصنيع .. وقد زارت البعثة وزارة التخطيط لفيهاها الإستاذة عبدالمعتمد الدرهي وشرح لها خطة التنمية شرحا دقيقا وافيا .. وأخذوا الصورة الواعية للتنمية من كل وجوها ..



## فوكس

### فحائية واستعمالات متعددة

حمارلت فوكس الهيدروليكية

١٨٨٨ - ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - ١٨٩١ - ١٨٩٢ - ١٨٩٣ - ١٨٩٤ - ١٨٩٥ - ١٨٩٦ - ١٨٩٧ - ١٨٩٨ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢ - ١٩٠٣ - ١٩٠٤ - ١٩٠٥ - ١٩٠٦ - ١٩٠٧ - ١٩٠٨ - ١٩٠٩ - ١٩١٠ - ١٩١١ - ١٩١٢ - ١٩١٣ - ١٩١٤ - ١٩١٥ - ١٩١٦ - ١٩١٧ - ١٩١٨ - ١٩١٩ - ١٩٢٠ - ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣ - ١٩٢٤ - ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ - ١٩٢٨ - ١٩٢٩ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣ - ١٩٣٤ - ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ - ١٩٣٨ - ١٩٣٩ - ١٩٤٠ - ١٩٤١ - ١٩٤٢ - ١٩٤٣ - ١٩٤٤ - ١٩٤٥ - ١٩٤٦ - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ - ١٩٤٩ - ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣ - ١٩٥٤ - ١٩٥٥ - ١٩٥٦ - ١٩٥٧ - ١٩٥٨ - ١٩٥٩ - ١٩٦٠ - ١٩٦١ - ١٩٦٢ - ١٩٦٣ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ - ١٩٦٦ - ١٩٦٧ - ١٩٦٨ - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ - ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ -

أول مؤتمر صحفي بعد ٢٠ عاماً !!

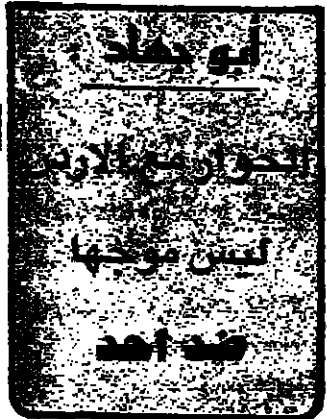
بكين - الحبيب : يعقد وكسوييتان وزير خارجية الصين اليوم الخميس مؤتمراً صحفياً في بكين ويعد ذلك حدثاً لم يسبق له مثيل منذ حوالي ٢٠ عاماً .. وقد صرحته الدوائر الرسمية الصينية أن لكر مؤتمر صحفي عقبه وزير خارجية الصين كان ١٩٦٤ .. ويأتي لقاءه كسوييتان مع الصحافة في وقت تقوم فيه الصين بمفاوضات دبلوماسية واسعة مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

القبض على ثلاثة متسللين في دبي

دبي - ق.ن.ا : ألقت شرطة دبي القبض على عصابة تضم ثلاثة أشخاص من الجنسية الهندية تمكنوا من التسلل إلى دولة الإمارات العربية المتحدة وتخفصوا في تزوير وثائق وتزوير تصاريح الإقامة وتغيير الصور الشخصية للثلاثة في جوازات السفر مقابل ٥٠٠ درهم للجواز والتأشيرة .. وقد اعترف المتهمون الثلاثة أمام الشرطة بعمليات التزوير وبخوّلهم البلاد والإقامة فيها بصورة غير شرعية ما بين أبو ظبي ودبي وللشارقة.

انتشي جديدة في حياة الأمير اندرو

لندن - الحبيب : ذكرت صحيفة ديل ميور أن امرأة جديدة دخلت حياة الأمير اندرو وهي روث برون أوكريت كما يبلغها المليون من ثمنها التي تحمل مظهر عارضة أزياء وتبلغ من العمر ٢٢ عاماً .. وقد أمضى اندرو وهو ريان في الاستحقاق الملكي البريطاني سهرته الأخيرة في بريطانيا بصحبة روث برون في أحد ملاهي لندن قبل أن يبحر في الأسبوع الماضي على ظهر حاملة الطائرات انفتسويل في مهمة في شمال الأطلسي.



أبو جهاد



أبو جهاد

اجتماع خليجي بالرياض

لبحث توحيد القضاء

من مندوب المدينة

الرياض - بعد خلال شهر جادى الأول اجتماع الخبراء المختصين في الأمور القانونية في دول مجلس التعاون بدول الخليج العربية بمدينة الرياض والمنتبة من مؤتمري وزراء العدل والذي عقد مؤخرا اجتماعات بالرياض.

صرح بذلك ( للمدينة ) الدكتور محمد الساري مدير الادارة القانونية بدول مجلس التعاون لاد الخلق العربي . وعلمت ( للمدينة ) بأنه سيتم مناقشة وضع امكانية نظم قضائي موحدة وتكوين احكام الشريعة ودراسة امكانية تعديل الوحد القانوني والوزارات بدول المجلس بالإضافة الى عدد من المواضيع المتعلقة بهذا الشأن .

وصول قوة بريطانية

اضافية الى لبنان

بيروت - الحبيب :

ذكرت الاذاعة اللبنانية الرسمية ان الفصيلة الثانية من القوة البريطانية المشتركة في القوة متعددة الجنسيات وصلت امس الاول الى بيروت .

وتتكون هذه القوة من ٨٠ رجلا وبذلك يصبح عدد الجنود البريطانيين في بيروت ١٠٠ جندي مزودين بعشر سيارات جيب و ١٦ سيارة مدرعة وقد تمركز خيالة الملكة في الحدث في الضاحية الجنوبية الشرقية لبيروت .

اسرائيل وايران قطبان للارهاب الجسدي والفكري في العالم



الخميني

بوش يؤكد

على انصاف اسرائيل قبل

فيسررها من لبنان

واشنطن - ق.ن.ا : أكد جورج بوش نائب الرئيس الأمريكي على ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية والقوات الاخرى من لبنان .. وقال انه كلما كان الانسحاب اسرع كلما كان افضل .. وطالب بوش في مؤتمر صحفي عقبه الليلة قبل الماضية بانه يبذل الجميع كل ما في وسعهم لتحقيق هذا الهدف .. مشيراً الى انه بحث هذا الموضوع امس الاول بشكل مفصل مع فيليب حبيب المبعوث الرئاسي الأمريكي للشرق الاوسط في روما قبل ان يتوجه الى المنطقة .

لكن بوش عاد وذكر انه من الممكن ان تتم في الوقت نفسه مناقشة تنفيذ مبادرة الرئيس ريجان الخاصة بفتح باب المفاوضات لتسوية القضية الفلسطينية .

واضاف انه طلائع القوات الاجنبية في لبنان فانه يصبح من الصعب التقدم في اية ناحية اخرى .

واكد استمرار التزام بلاده بتحقيق هدف انسحاب القوات الاجنبية من لبنان .

كما اهتمت وزارة الخارجية الامريكية العقيد القذافي في تقريرها

واشنطن - ا.ف.ب : جاء في التقرير السنوي الذي تقدمه وزارة الخارجية الى الكونجرس بشأن موقف حقوق الانسان في العالم وخاصة في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل قد ازدادت خطورة بسبب السياسة التوسعية وزيادة عدد المستوطنات .. ولم يش التقرير الى اي تحوير بشأن موقف حقوق الانسان في اسرائيل ففسها بل ذكر ان غزة والضفة شهادا في فبراير ومليو المصنفي .. عدة عمليات اسرائيلية خاصة طرد للوطنين الذين اسهموا في الاحداث العنيفة الناتجة عن ضم الجولان للكيان الصهيوني ..

واضافت وزارة الخارجية الامريكية ان حظر التجول تعدد عام ١٩٨٢ وعلى فترات اطول من الاعوام السابقة وكان بمثابة حجة بالانسحاب للسكان ..

وتكررت وزارة الخارجية ان الرقابة على المؤسسات العربية خاصة الجامعات والحظر الواسع النطاق على عدة أنشطة اجتماعية وسياسية واقتصادية بالإضافة الى الاستيلاء على الاراضي مصدر قلق للعرب

وفيما يتعلق بحقوق الانسان في مصر اشار التقرير الى عدة علامات ايجابية خاصة اطلاق سراح اكثر من ثلاثة آلاف وسبعمائة معتقل في نوفمبر ١٩٨١ والموافقة على اصدار صفح المعارضة والشارت وزارة الخارجية الى ان الرئيس مبارك يعكس الانظمة السابقة لم يفرض عقوبات على كتاب المقاتلات الصحفية التي تنتقد حكومته ..

ويضع التقرير صورة سلبية تماما للموقف في ايران حيث عززت السلطة هيمنتها بالرعب والارهاب .. وأشار التقرير الى ان عمليات الاعدام مستمرة رغم انها تقل عن الايام الخمسة الاخيرة من علم ١٩٨٢ وذلك لان النظام الإيراني كان مشغولاً في الاعداد لعدوان على العراق ..

كما اهتمت وزارة الخارجية الامريكية العقيد القذافي في تقريرها

فيما يتعلق بحقوق الانسان ..

تايوان تقتسم

طائرات امريكية

واشنطن - الحبيب : صرحت مصادر وزارة الخارجية الامريكية اس الال ان الولايات المتحدة سلمت مؤخرا مجموعة جديدة من الطائرات المقاتلة من طراز ( اف - ١٤ ) الى تايوان .

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية ان تسليم هذه الطائرات التي لم يمد يستخدمها سلاح الطيران الامريكي منذ سنوات تد جزاً من برنامج المساعدة العسكرية الحلي .

وجاء هذا الاعلان في غداة زيارة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز لبكين والتي اكث خلالها من جديد .. المستوطنين الصينيين معارضتهم الكاملة لتسليم الاسلحة الامريكية لتايوان ..

ولم يزل التايوان لوزارة الخارجية الامريكية بناءة لاجتماعات حول عدد الطائرات من طراز اف ١٤ التي تسلمتها تايوان .

نيجيريا هل تواجه صعوبات اقتصادية ..؟

ان الدارس لوضع نيجيريا الاقتصادي لا يمكن له ان يتغرض له دون ان يفكر مليعبته هذا البلد من صعوبات اقتصادية .. وفي هذا الطرف ويؤكد ان حث هو طرد

مليارات مليونين من الافارقة العاملين بهذا القطر في حين ان كل بدأ يعتقد ان البلاد بدأت تسير في نهج صحيح وهو النهج الديمقراطي الذي لعب فيه الدستور الجديد للبلاد دوراً كبيراً في تهيئة الاجواء

ومما كانت الظروف ومما كانت الاسباب التي قهرتها الازمة الرسمية شل السبب الرئيسي حسب اقتصادنا لايتجاوز تلك الظواهر البنيوية التي جدد في أكتوبر ١٩٨٢ من كل من كادينا وماييجوري .. وانطلاقاً من هذا الحدث يمكن من الصعب ان تجاهل خطورة الوضع خصوصاً وان الثروات التي قدرت في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

الاقتصاد العلم اشر في البلاد صفة ليجبرت السلطة ان تتخذ مثل هذه القرارات عدد من كاترا سابقا بمثابة العود الفكري للادارة التي شهدت البلاد في السنوات الماضية .

وما اريد لنا ان نتساءل هل ان للمضي المتنبذ الذي عاشت هذه البلاد قابل للتأخر على الحاضر ام ان الامر يتوقف بوجود حركة انتحالية ومتغيرات جديدة الرجوع بالبلاد الى البراء في طريق لايتماشي والاختيار النيجيرالي الذي سلكه لسراويل منذ ثلاثة اعوام والذي كان باهظ الثمن : ثلاث محاولات انتحالية . حرب اهلية

المخططات التنمية المرحمة وبسبب تدور الاستهلاك الذي تسبب بدوره في تدور الازمة

الا ان هذه العوامل لم تكن بمعزل من تتلقى عداوات القتل التي ساعدت في غلق العديد من المؤسسات وق انهيار الاستثمارات والطيح في ارتفاع نسب البطالة

وهذا بات من الواضح ان الوضع

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

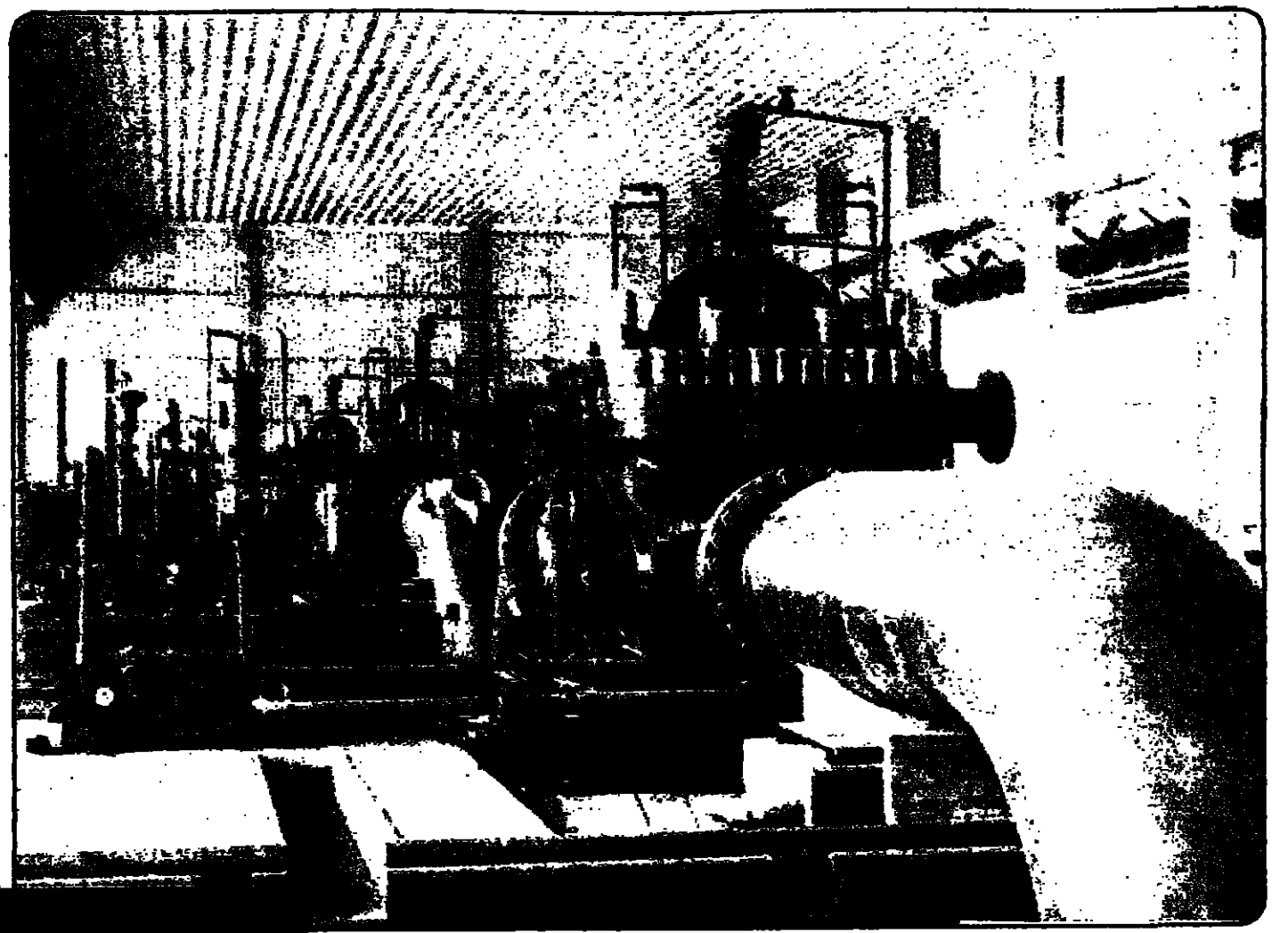
في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من

في وقت من الاوقات بخمسة مليارات من







# فیر علی الاحتفال

٨٠٠ ) الف متر مكعب

## الكوادر الوطنية

## مياه جـدة

## ملکة تحول

## صهاريج حفظ المياه المحلاة

# بافتتاح خط أنابيب مياه الرياض

**تحقیق : صدیق علی احمد**

تشجيع العنصر الوطني والاعتماد عليه في هذا المجال وقد اثبت هذا الفريق السعودي كفاءة عالية في ادارة وتشغيل وصيانة هذا المشروع .

### مياه ينبع - المدينة المنورة

ومع مطلع القرن الخامس عشر  
الهجرى وعلى شرق جلالة الملك خالد  
بن عبدالعزيز تم افتتاح المرحلة الاولى

والزراعة والجدية تتوزع هذه المياه للاحياء الجديدة ومهمة جداً من خلال مشروع مياه جدة الكبير الذي تتبناه الوزارة اصداؤه مرافق ومشتاتة الكيوية ضمن خطوات مرحلية كيوية تتالحق بها الوزارة التوسع المرافق الاكفافي والراسي توفير مياه الشرب للسكان ومراتدي مدينة جدة .. وقد استندت الوزارة ضمن خططها الجديدة مهمة تشييد وصيانة مشروع مياه جدة الى تخفي من الضباب السعوي المزلزل بدلا من الشركات الامم المتحدة وذلك بهدف

عبر أنبوب من الحديد المثلث بمادة  
ممانعة للسدأ بطول ( ١٧٦ ) كيلو  
مترا ويقتصر ( ٢٢ ) بوصة عبر سلسلة  
جبال الحجاز ويصل ارتفاع خط المياه  
عبر هذه الجبال في بعض المناطق إلى  
( ٨٠٠ ) بوصة سطح البحر ، كما  
تتصل المياه إلى منبع البحر عن طريق  
أنبوب من الأسبستوس قطر ( ٢٤ )  
بوصة ولا يقف نشاط المظرة عند  
هذا الحد فصب بل أن برنامجها  
يحتل بالكتلة من المشاريع الحيوية  
الخاصة التي تتمتع بحيث تأسس  
بمساحة المدن والمراكز الحضارية

**على الساحل الشرقي**

أما على السجل الشرقي فإن  
محطات التحلية تعتمد من الفخيف  
( المرحلة الأولى ) في أقصى الشمال  
والشرقي وحتى العزيرية في الغرب  
وتشمل ثلاث مراحل ابتداء من  
المرحلة الأولى تبلغ طاقتها  
التحلية ( ٧٥٠ ) مليون جالون ماء  
يومياً و ( ٥٠٠ ) مليون جالون ماء  
يومياً و ( ٥٠٠ ) مجاريات كبرياء ،  
بينما المرحلة الثالثة ( ٤٠٠ )  
مليون جالون ماء يومياً و ( ٤٠٠ )  
مجاريات حيث يصنع أجبري إنتاج  
محطات التحلية بأكملها ( ٩٧٥ )  
مليون جالون ماء يومياً و ( ٩٠٠ )  
مجاريات كبرياء تتصل بالمدن  
البعيدة المحاطة بالمنطقة حيث تتم  
عملية العطف والتوزيع .

## أكبر منتج للمياه

ومناك أيضا مشروع التحلية بمدينة الجبيل وينقسم المشروع إلى مرحلتين : المرحلة الأولى بقدرة إنتاجية مقدارها ( ٢٠ ) مليون جالون ماء يوميا ( ٣٠٠ ) ميجالوات كبريتا و هذه المرحلة قد انتهت مؤخرا وبدءت في وضع التحفيزات المدخل بها والمجمع الصناعي والقاعدة البحرية بها وسيتمكّن التعلو الحظ وفق البرنامج الزمني المتداول . اما المرحلة الثانية فبقدرة إنتاجية مقدارها ( ٢٠٠ ) مليون جالون من الماء يوميا ( ٣٠٠ ) ميجالوات كبريتا ، منها

**المشروع نقطة تحول في تاريخ  
مروعات المياه بالسلطنة**

علمي متوسط ومستوى عالي وستتوسع  
الدورات التدريبية للشباب السعودي  
ليأخذ مكانه في تشغيل وإدارة هذا  
الترفق الضخم الهام .

**مركزان للتدريب والايحات**

ان اتجاه المؤسسة نحو اعداد  
الاسنان اللثني للربيع على اساس  
اميتها لى تطوير الاسنان فوق  
امية تطوير الة وان تطوير قدراته  
وانساجيا والبدراسة والممارسة  
الفعلية ستؤدى الى اتالي الى رفع كفاءة  
الوحدات الانتاجية وكذا الحد من  
الاعتماد على القوالب الانبعية  
وبخاصة في مجال التشغيل والصيانة  
وهي بذات الصد من جانب علمي  
آخر منظور قد انتجت من دراسة  
المرحلة الاولى بنشأة مركز للتدريب  
والبحث والتطوير ومينشأة في الجليل  
ويخدم المركز البحوث العلمية في  
مجالات طبخية المختلفة وكذلك  
دراسة ويحت مشاكل المحطات  
للثقة وتحت جميعات المحطات  
التي توضع في القطر الاستقبالي  
جانب خلق جيل جديد من الفنيين في  
مختلف فروع الطبخية وتطوير  
قدراته العلمية والفنية بالاضافة الى  
المسود التي سوف تجرى في هذا  
المجال في مركز الالامح انشأت لاقامت  
في بنين وكذا تدريب المهنيين عن  
مراحل ومخطوطات فرق صناعات  
الطبخية المختلفة كما يقوم المركز  
بالتعاون مع الجهات العلمية  
المتخصصة في مجالات التدريب  
للوقوف على أحدث البحوث  
والطبقيات العلمية والتقنية التي  
تجرى في هذا المجال والتعاون مع  
مركز العلوم والتكنولوجيا في انشاء  
محطة توليد الطاقة الكهربائية  
مهيئة بنى في موقع الحقبة الاسفلية  
للارواح والمصطلات الترميزية  
الافرى.

## خدمات للعاملين

وقد راعت المؤسسة من خلال مشاريعها توفير السكن الجاني اللازم للموسدين والفنيين بالمحطات لإنشاء جمعيات سكنية في مواقع المحطات تحتوي على المرافق اللازمة مثل مساحات ومداير ابتدائية ومتوسطة وأثنية ومستشفيات رياضية للأطفال وكافة الخدمات العلمية من كهرباء وتليفونات ومجارى وغيرها وكذلك ملاعب رياضية وأندية.

## التدريب والابتعاث

ومما ينبغي التنبه عنه أن المؤسسة اشركت تحت مظلة من تمويلها الميسرين في الانحراف عن تفتيش هذه المشاريع كما اوجلت عليهم امر تشخيصها وادارتها ومراقبتها ، وقد نبتت هذه الفخية فجأة ومقدرة عالية في تحمل المسؤولية كما استوجب منها الفرض والالتزام وإعطاء الفرصة والحوافز المناسبة للتجسس على مختلف السنوات التي تتجاوز الراتب الوالد في ثلاث واربين سنة هذه الفحارلات الانحرافية وسهده الفطورات من شأتهما مع المؤسسة المخابرات الخارجية ولم ولم تتعاملها مع تلك القدرات لادارة المشاريع والممارسة السؤولة في المستقبل ولماذا قد اعتدت المؤسسة ببرنامج تدريبي كسر ويدات القيد في استيعاب الشباب السعيدة للانزواء في كل ما يقع فيه هذه الدورية التي كل من عدة المعلومات بالتعاون مع مراكز التدريب والملمنى بالإضافة للتدريب في مواقع العمل لمحات التدريب والمفتقن في التدريب والمصرية وقد اختبر هذه الدورة الاولى ( ٢٦ ) من مستخدمين

### ٤. متطلبات المستقبل

ولا يفتقر نشاط المؤسسة عند هذا الحد بل إلى البحث جدياً للتغلب على المخاطر التي هي حاضرة في المياه ومن ثم دراسة الاحتياجات لكل منطقة ، من مؤسسة التحلية التي رفضت الدولة فتحها لغيرها وللتبعية المضرة للطاقة الحيوية في حركة التفتيش العملي. تستمد كل برنامج المبادرة في تلبية متطلبات المستقبل من المياه والحالة المائية الكمية التي تستجيب عن التوقعات السكانية والمدن والقطر الصناعي الحالي عن طريق تطوير المشاريع وبحالات الإبداع التطبيقية للطاقة وتطوير تكنولوجيا المياه تحلية المياه وإساليب تطبيقية في كل المدن والمرافق الرئيسية. ويهدف عقد نقول بأن بلدنا صحاري لا توجد فيها أنهر وبحيرات ولكننا قد في الوقت نفسه أن فيرى رجالا استأصروا بملهمهم فيقول الله ثم يباركهم أن يحولوا المياه الحامية إلى عذبة والمصاري إلى رياض وملاهي ..

خط الاتانيس يمتد وسط الصحراء







الوحدة ضحك الرياض الطام

### في دوري الدرجة الأولى .. اليوم

## الرياض وحيدة تحطم الحيرة الوحداوية لاثبات الوجود

## الكوكب هل يطلق في مساء الخرج امام ضحك

## عكاز على ارض الخليج في مباراة تحسين المراكز

تتوقف على نتائج فريق التعاون في الدور الثاني وهو الفريق الذي سيقابل غداً الجبلين .. والفريقان ينفذه عامة تقفد خطوطهما في الترابط والمعاينة الى التناهي .. لاقتارهما في الاساس الى المهاجم التي تستطيع تحسين هذا الوضع .. وما زاد الطين بلة في فريق عكاز هو ايقاف بعض لاعبيه من قبل الادارة قبل عدة ايام بعد مسرحية الشغب التي قدموها على ارض ملعب ابها مع حكم مباراته امام ضحك .. وكان الفريق قد فجر بالاسبوع الماضي قبلة شديدة الانفجار بتقليل الكوكب على ارضه بهدفين لكل منهما - الكوكب الذي استطاع ان يلحق بالجبلين اكبر هزيمة في الدوري حتى الآن .. اما فريق الخليج فلقد خسر مباراته امام الرياض مستوى ونتيجة - فياتري من منهما يتجاوز الآخر ؟

اما فوزهما فان ذلك سيسبب من مهمته في المباريات القادمة حيث ان فوز الواحد منهما بصفة خاصة سيضعف الفريق بينه وبين الاول كير يصل الى حسن نقاط يصعب معها تصحيح الفارق مستقبلاً .. والمشكلة التي يعاني منها الفريق هو الدفاع الذي يواجهه هجم ضحك .. قلص الفرس .. في حين نجد ان هجوم فريق الكوكب لا يلقى ايضاً فعالية عن هجوم ضحك .. ومباراة اليوم هي اختبار للفرق - ومجربهما على وجه الخصوص -

### عكاز - الخليج

هذه المباراة التي ستقام على استاد الدمام هي بين فرق القاع في الفرق التي تحتل المركزين التاسع والعاشر .. واللذين يعدان اكثر تأهيلهما للهجوم الى الدرجة الثانية .. لانهما لم يقدموا اي مستوى ونتيجة - فياتري من منهما يتجاوز الآخر ؟

اما فوزهما فان ذلك سيسبب من مهمته في المباريات القادمة حيث ان فوز الواحد منهما بصفة خاصة سيضعف الفريق بينه وبين الاول كير يصل الى حسن نقاط يصعب معها تصحيح الفارق مستقبلاً .. والمشكلة التي يعاني منها الفريق هو الدفاع الذي يواجهه هجم ضحك .. قلص الفرس .. في حين نجد ان هجوم فريق الكوكب لا يلقى ايضاً فعالية عن هجوم ضحك .. ومباراة اليوم هي اختبار للفرق - ومجربهما على وجه الخصوص -

### عكاز - الخليج

هذه المباراة التي ستقام على استاد الدمام هي بين فرق القاع في الفرق التي تحتل المركزين التاسع والعاشر .. واللذين يعدان اكثر تأهيلهما للهجوم الى الدرجة الثانية .. لانهما لم يقدموا اي مستوى ونتيجة - فياتري من منهما يتجاوز الآخر ؟

اما فوزهما فان ذلك سيسبب من مهمته في المباريات القادمة حيث ان فوز الواحد منهما بصفة خاصة سيضعف الفريق بينه وبين الاول كير يصل الى حسن نقاط يصعب معها تصحيح الفارق مستقبلاً .. والمشكلة التي يعاني منها الفريق هو الدفاع الذي يواجهه هجم ضحك .. قلص الفرس .. في حين نجد ان هجوم فريق الكوكب لا يلقى ايضاً فعالية عن هجوم ضحك .. ومباراة اليوم هي اختبار للفرق - ومجربهما على وجه الخصوص -

### عكاز - الخليج

هذه المباراة التي ستقام على استاد الدمام هي بين فرق القاع في الفرق التي تحتل المركزين التاسع والعاشر .. واللذين يعدان اكثر تأهيلهما للهجوم الى الدرجة الثانية .. لانهما لم يقدموا اي مستوى ونتيجة - فياتري من منهما يتجاوز الآخر ؟

اما فوزهما فان ذلك سيسبب من مهمته في المباريات القادمة حيث ان فوز الواحد منهما بصفة خاصة سيضعف الفريق بينه وبين الاول كير يصل الى حسن نقاط يصعب معها تصحيح الفارق مستقبلاً .. والمشكلة التي يعاني منها الفريق هو الدفاع الذي يواجهه هجم ضحك .. قلص الفرس .. في حين نجد ان هجوم فريق الكوكب لا يلقى ايضاً فعالية عن هجوم ضحك .. ومباراة اليوم هي اختبار للفرق - ومجربهما على وجه الخصوص -

### عكاز - الخليج

هذه المباراة التي ستقام على استاد الدمام هي بين فرق القاع في الفرق التي تحتل المركزين التاسع والعاشر .. واللذين يعدان اكثر تأهيلهما للهجوم الى الدرجة الثانية .. لانهما لم يقدموا اي مستوى ونتيجة - فياتري من منهما يتجاوز الآخر ؟

## رئيس الروضة حتى الآن لم ضمن البقاء في الممتاز لا تهتمنا اسماء الفرق .. نحن نتعامل مع المستويات

الدمام - محمد العون -  
ابدى الاستاذ مبارك المشعل رئيس نادي الروضة تفاعله بالمستويات الجيدة التي قدمها فريق كرة القدم الاول بعد صعوده للدوري الممتاز لأول مرة .. وقال في تصريح له للمدينة - ان الفريق قدم حتى الآن ما كان متوقفاً منه خاصة بعد ان لاسنا روح الاصرار والحاصل لدى جميع لاعبينا الذين يقدمون كل ما لديهم من طاقة في سبيل رفع سمعة ناديهم والارتقاء به للمستويات ..

الدمام - محمد العون -  
ابدى الاستاذ مبارك المشعل رئيس نادي الروضة تفاعله بالمستويات الجيدة التي قدمها فريق كرة القدم الاول بعد صعوده للدوري الممتاز لأول مرة .. وقال في تصريح له للمدينة - ان الفريق قدم حتى الآن ما كان متوقفاً منه خاصة بعد ان لاسنا روح الاصرار والحاصل لدى جميع لاعبينا الذين يقدمون كل ما لديهم من طاقة في سبيل رفع سمعة ناديهم والارتقاء به للمستويات ..

الدمام - محمد العون -  
ابدى الاستاذ مبارك المشعل رئيس نادي الروضة تفاعله بالمستويات الجيدة التي قدمها فريق كرة القدم الاول بعد صعوده للدوري الممتاز لأول مرة .. وقال في تصريح له للمدينة - ان الفريق قدم حتى الآن ما كان متوقفاً منه خاصة بعد ان لاسنا روح الاصرار والحاصل لدى جميع لاعبينا الذين يقدمون كل ما لديهم من طاقة في سبيل رفع سمعة ناديهم والارتقاء به للمستويات ..

## دوريات

الاتفاق .. والصدارة ..  
بعد جهد مضني اخيراً .. وصل الاتفاق للصدارة التي ظل يحاول انتزاعها من شريكه الهلال الذي سقط بجدارية امام الشباب ! وبدأت بعد ذلك المهمة الصعبة والكبيرة للاتفاقيين للاستمرار في القمة .. فوصولهما لاسهل بكثير من التمسك بها .. خاصة ان فريق التقاديبه وبين منافسيه لا يتعدى النقطه الواحدة التي يمكن ان تثوب في ان لقاء قدم .. يتحدر فيه الاتفاق ويتساقط استهداف الهلال .. اقرب الفرق اليه برصيد ١٠ نقاط .. والفرصة ايضا حاضرة للفريق الثلاثة .. الاحمل والنصر والشباب والذين يتخلفون عن الصدارة بנקطتين وربما يفككتان من كسر فارقهما والوقوف على الصدارة .. وكل شيء جائز حدوده .. خاصة وان مشوار الدوري لا يزال طويلاً .. ولقاءات الاسبوع الحالي ربما تبعد فريق عن آخر .. فاسبوع القدم الذي ستشهده خلال هذين اليومين لا ندري هل سيكون فعلاً اسبوع مهم للتفكير .. ام تتلاقى ثلاث فرق مرشحة للسمي وراء الصدارة .. والحلق بالاتفاق الذي سيكون مع قمة مستطاعاً لو سارت الامور بشكل طبيعي .. فوضع منافسه النهضة لا يترك لادماجاً للتوقع بخسارته ! فلماذا فهو اسهل فرق القمة في الحصول على النقطة .. يليه الواقع خلفه في الترتيب .. الهلال الذي سيلعب النصر (المرق) الخارج لثوه (جربا) من بطولة التتولون الذي انتهي امله الكبير فيها .. وهذه هي فرصة الهلالين الفريدة ليستغلوها ويحموا الصورة السليمة التي ظهر بها في مباريات الاخيرات ويغوضوا ما قلتم من نقاط على حساب النصر .. اما لقاء القمة الثلاث سيكون فيه الاهل اكثر ترجيحاً للفوز فستتوارى من مستوى الاتحاد .. يؤكد انه افضل والاقرب .. ولماذا فحين لا ندري هل هذه المباريات فعلاً قدم .. ام انها بوضع بعض الفرق الغريب .. ستكون مباريات عالية .. الكعب فيها يستمر ويتقدم .. والخاسر يتأخر ويتخلف في قائمة الدوري .. التي بدت وكأنها على كف عفريت .. فالأبطالون لم يدخلوا بعد اي امتحان ليؤكدوا انهم قادرون وجديرون ليس للوصول للقمة فقط .. وانما للاستمرار عليها .. لهذا سنرى بدءاً من مباراة النهضة مدى قدرات الاتفاقيين على التربع في قمة هرم الممتاز .. الذي افتقد هذا الموسم .. عدداً من الفرق الممتازة الذي لم يعد لها وجود سوى بالاسماء .. وهذا ما نخاف ان نراة في مباريات القمة التي من الممكن ان تصبح (اسماً وشكلاً) فقط فيخضع الفرق !!

## الهلال - ليس مشكلة !!

هذه اسطر جديدة .. لموضوع تطرق له في هذه (الدوريات) عن مستوى الهلال المنخفض منذ الخمسة التي سجلها في الشباك الاتحادية والذي لم يتحدث عنه .. لتأتي مباراة الاهل والتعامل مفاجئة لهم .. ثم تأتي الخسارة من الشباب كالمصاعقة !! التي جعلت (الملاحين) يعد مباراة الاتحاد (يقولون) فجأة .. ويشتون حملة نقد قاسية للهلال الذين قالوا عنه بأنه صلب مستوى (مرف) لا تحلقوا .. وان كويلا لفت فقله !!  
ماذا سبنا نقول تجاه .. مثل هؤلاء الذين لا يقفون في الكرة عليها الذي دخلوه (خلسة) من النواذ .. وسعالم يخرجون من الابواب .. عندما اكتشف عقبتهم وفقرهم (الضلع) !! وعلى الاصبع (الشرقية) كسوتهم الهلال الذي اسموه بذلك .. رقم انه بعيداً عن ما يقولون وكذلك المدرب كويلا الذي فوجيء .. بلانين كانوا (يقولون) له بعد مباراة الاتحاد .. (يقولون) عليه حياة دون سلق انداز !!  
حتى سلوا صفحتهم .. صراخاً وشهاداً (مضحكة) .. الى درجة الاستعداد بالو حطية وغيرهم .. وهجوم على بن نصيب والعمار .. ماذا لم يعرفوا .. ان سلطان بن نصيب قد لعب منذ بداية الدوري .. وكان سبياً رئيسياً في الفوز للهلال على الروضة والنهضة .. حقا .. انهم هم المشكلة .. وليست هزيمة الهلال التي من الممكن ان يتعرض لها اي فريق بالدوري .. والامثلة حية .. ولكن من تعظم !! ماذا جرى .. يا احد !!  
لا اترك اعجابي الشديد .. بل فريق احد والذي لم يكن وليد هذا الموسم .. ومن خلال ما قدمه في بداية صعوده .. للممتاز لأول مرة .. وهو بعد ذلك وصعوده للمركز .. وقد ارتدت اعجابي بعد العروض الجيدة التي قدمها في اولى مبارياته .. ولكن لست ادري ماذا جرى له في المباريات الأخيرة .. التي اخذ يفقد فيها النقاط - الواحدة تلو الأخرى - رغم انه يمتلك القدرة على كسبها !!  
هل عود لاعبوه الحنين للدرجة الأولى .. والتقليل بين ملاعب القصيم ومكة المكرمة والطائف مع فرق ليس من شك انه (يوقها) بل ومن الظلم ان يمتدح معها .. ولكن هذا هو المصير المحتوم .. لو لم (يسعد) لاعبوه ويكملوا المشوار ولا يفرغوا اكثر في النقاط .. قدرون على البقاء ولكن تبقى العزيمة والاصرار للتغلب ..

## دوريات سريعة

هل (انني) لكم فريق النصر ؟ فقلت ادري اين ذهب ذلك الفريق المربع وصاحب المفاصل وخالف البطولات .. اعتقد انه لن يعود .. ما دام امثال (تشر) يقولونه ..  
طال صبحي .. لاعب فنان بحق ولكن لماذا يصر سائقنا على اخراجه رغم انه الافضل والتقدر على العطاء اكثر من زملائه الشباب والكبار مروراً بدايو وحسام ابو داود ؟  
الحكم عبدالله مطهر .. لعله احد الاسباب الرئيسية في خسارة الاتحاد .. وزعزعة ثقة حكمتا الشرف في نفسه .. فنتي تعرف التوقيت السليم لرفع الراية .. والتوقيت المخطط للاصرار على رفعها !!  
شخصية ادارية .. لم تعرف الا بالتحريكات التي تقام الصحف قبل كل مباراة .. حتى ان احدي الزميلات نشرت له ثلاثة تصريحات في يوم واحد .. ولجأهم مندوبهم برباع رفضوا نشره فقد اصيبت الجريدة تصدع من ثد .. وليس من مؤسسة صحفية !!

محمد العون

### معسكر المنتخب جاهز في الامارات

### والشباب يلعبون امام الانجليز

سليمان المنتخب هناك .. فلفريق المدينة فقد اقتصر على مباراة واحدة سيلعبها المنتخب مع فريق بلجيكي .. ومن ناحية أخرى علمت المدينة .. بان منتخب المملكة للشباب سيلعب خلال فترة توقف الدوري مباراة لدية مع منتخب شباب انجلترا الذي سيبرز للملكة خلال الاسبوعين القادمين .. هذا وقد استبعد مدرب منتخب الشباب اللاعب فيصل البرين من قائمة لاعبي المنتخب بعد ان لوطه انخفاض مستواه من المختل ان يرض بدلا عنه زميله في فريق الاتفاق مروان الشجعة او عمر باخوسين ..

عاد ابراهيم الدمشق من دور الامارات السعودية لكرة القدم من دولة الامارات العربية المتحدة بعد ان انهى جميع ترتيبات سكن واقامة منتخب الملكة في معسكره الذي سيتم في ابو ظبي قبل مباراة المنتخب مع منتخب الكويت العسكري واقتربا فاقمنا في يوم الاثنين الخامس عشر من شهر جمادى الاولى .. وقد تقدر ان يكون يوم السبت السادس من شهر جمادى الاولى يوم مودعا لجميع لاعبي المنتخب ببيت الشباب بمدينة الرياض سيغادروا مباشرة لاجل زيارته في فريق الاتفاق مروان الشجعة او عمر باخوسين ..

### الشكري مدبرا لنادى الاتحاد

اصدرت ادارة نادي الاتحاد قرارا بتعيين الزميل عبدالعزيز شكري مديرا عاما لنادى الاتحاد واقالة على باطرن الذي كان يقوم باعمال سكرتير ادارى للنادى .. وجاء هذا القرار الاتحادي في التنظيم الجديد للنادى الذي تسعى من خلاله الادارة الاتحادية لتحسين اوضاع النادى ..



الشكري

### الجنوبية تسيطر على بطولة الملكة في اختراق الضاحية

من يحيى اليامي - الطائف  
شهدت مدينة الطائف في نهاية الاسبوع الماضي بطولة الملكة لاختراق الضاحية على مستوى المناطق وبمسافة ١٢ كم وقد سيطر لاعبو الجنوبية على المراكز الاولى وجاءت النتائج النهائية حسب الترتيب التالي ..  
على مستوى المجموعات :  
- الجنوبية .. تبوك .. حائل ..  
- الاصلاء .. الوسطى .. نجران ..  
على مستوى الافراد :  
- مرسى مبارك .. سالم ..

من يحيى اليامي - الطائف  
شهدت مدينة الطائف في نهاية الاسبوع الماضي بطولة الملكة لاختراق الضاحية على مستوى المناطق وبمسافة ١٢ كم وقد سيطر لاعبو الجنوبية على المراكز الاولى وجاءت النتائج النهائية حسب الترتيب التالي ..  
على مستوى المجموعات :  
- الجنوبية .. تبوك .. حائل ..  
- الاصلاء .. الوسطى .. نجران ..  
على مستوى الافراد :  
- مرسى مبارك .. سالم ..

### شاليم الخريبة يكرمون مساء السبت القادم

من عيد الستات حسين :  
اختار مكتب رعاية الشباب بالبلدية الغربية الرياضيين الملتحقين للوسم ١٤٠٢/١٤٠١ وقد جاء ترتيب اللاعبين في النحو التالي :  
الاول : جمال عيسى ..  
الثاني : حملى زاهد ..  
الثالث : فهد ناجى ..  
الرابع : محمد عبد الجواد ..  
الخامس : بندر العميرى ..  
السادس : احمد حسن ..  
السابع : منصور الحصيني ..  
الاملى ..

### اليوم ٩ مباريات في شباب الممتاز والاولى

كتب وهيب خليل :  
اليوم الخميس يستأنف الدوري العام لكرة السلة على مستوى درجتي شباب الممتاز والاولى حيث يبدأ مساره من جديد بعد فترة توقف لاجازة الربيع والامتحانات دامت اكثر من الشهر .. ولقاءات شباب الممتاز والاولى اليوم تدخل اسبوعها الثاني عشر بعد ان لعبت قبل فترة التوقف لقاءات الاسبوعين الماضى والحادي عشر وعلى اول اسابيع الدور الثاني ..  
شباب الممتاز :  
عكاز/ الاتحاد - على ملعب عكاز بالطائف في الثانية ظهرا ..  
يحمى مذهب ماطر ومحمد السليمى ..  
احد - مرسى - على صالة المدينة المنورة في الرابعة والنصف عصرا ..  
يحمى عبد العزيز عبدالحق وحسن الاسى ..  
الفتح/ الشباب - على ملعب نادى الفتح بالاصلاء في الثالثة عصرا ..  
يحمى على الطلال وفهد السفين ..  
مصر/ الاهل - على صالة الدمام في الثالثة عصرا ..  
شباب الولى :  
الربيع/ الوحدة - على صالة جدة في الثالثة عصرا ..  
يحمى راشد الندهام ومنصور الاحمرى ..  
النصر/ الترجي - على صالة الماز بالرياض في الثالثة عصرا ..  
يحمى ابراهيم حسان وعبدالله المطيرى ..  
ضحك/ الرياض - على صالة المحلة بابيا في الثالثة عصرا ..  
يحمى جلال ابراهيم ومحسن عيود ..  
الانصار/ النهضة - على صالة المدينة المنورة في الثالثة عصرا ..  
يحمى احمد اسلم وحسن مريكي ..  
تطبيق :  
بالنسبة لدوري شباب سلة الممتاز لا يزال الاتحاد والاهل يتصدران البطولة حتى الان بعد اسبوعها الحادي عشر قبل فترة التوقف يقف الرصيد لكل منهما ( ٢١ نقطة ) وكل منهما خسارة واحدة فقط من الاهل بالنسبة للاتحاد ومن الخليج بالنسبة للاهل ..  
اما بالنسبة لدوري شباب سلة الولى فيتصدره الانصار ثم ياتي الترجي في المركز الثاني ..

### التنازل ليعب امام احد

لاعب نادي الشباب محمد بلال مازال متأثراً بآصابه التي وقعت له في مباراة فريقه امام الهلال في الاسبوع الماضي والتي لعبت من التمارين ويحتل عدم مشاركته فريقه هذا الاسبوع ..  
الاهل - على صالة الدمام في الثالثة عصرا ..

### اليوم الترجي امام الرياض

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة يقام مساء اليوم وفي الساعة السادسة والنصف لقاء واحد بين الرياض والترجي وهي مباراة متكافئة يسعى كل منهما لخطف نقطتي الفوز وتحسين مركزه ..

**مكتبة**  
أثاث مكتبي  
Office Furniture  
معرض الأثاث في الرياض  
شباب الأثاث في الرياض  
شباب الأثاث في الرياض

**مكتبة**  
أثاث مكتبي  
Office Furniture  
معرض الأثاث في الرياض  
شباب الأثاث في الرياض  
شباب الأثاث في الرياض

**مكتبة**  
أثاث مكتبي  
Office Furniture  
معرض الأثاث في الرياض  
شباب الأثاث في الرياض  
شباب الأثاث في الرياض

**مكتبة**  
أثاث مكتبي  
Office Furniture  
معرض الأثاث في الرياض  
شباب الأثاث في الرياض  
شباب الأثاث في الرياض

**مكتبة**  
أثاث مكتبي  
Office Furniture  
معرض الأثاث في الرياض  
شباب الأثاث في الرياض  
شباب الأثاث في الرياض

**مكتبة**  
أثاث مكتبي  
Office Furniture  
معرض الأثاث في الرياض  
شباب الأثاث في الرياض  
شباب الأثاث في الرياض



رفع القائد النصر احتجاجا امس الى امين سر لجنة المسابقة كلاس جيهل المتعاون للجنسية وذلك على حساب التحكيم التي يقع فيها حكم المباراة عبد الله غريب من الكويت والتي خبر بسببه النصر (نقطة) كل الاخيرين .. وتضمن احتجاج النصر انسحابه من البطولة لا انه تنظر اللجنة الى احتجاجه بغير الاهتمام وتعيد المباراة نظرا لخلافات الرابطة التي صدرت من قبل احمد الدويهي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة .. والتي قام بتصرف لائق مع نظام البطولة وامداه عندما قام باستبدال احد المبارا النصر والدفاع والذين كان من المقرر ان يكونوا من الحارطين وعين بدلا منهم كاسان الكويت .. واحد منهم هو عبد الله غريب صاحب مشكل معروف في الوسط الكروي وهذا نص الاحتجاج النصارى ..

سعادة امين سر لجنة مسابقة كلاس جيهل المتعاون لدول الخليج العربية ..  
الاخ / محمد عبد الرسول .. مسقط ..  
الاحد المسائي لكرة القدم ..  
المحتج :

سعادة امين السر للفترة الرابعة عشرة من لجنة المتعاون لاتحاد الاطال كلاس جيهل المتعاون لدول الخليج العربية الذي باق على ماريس ١٩٨٢ تنص على مايلي :

قد وضع عدد المباراات كما هو وارد بالعدد ثمانا من هذه التظلم بكون لجنة المسابقة يتجسد امس الاحتجاج العربي الخليجي الحاد الذي سيكلف العرب الحكم والمراقبي الخاطو من بين قائمة حكمهم والاربابي لادارة المباراة ويحوزون على طاعة تدرن كل ان يتم تبين حكم دول لادارة المباراة واربابي الخاطو من بين حكم الدرجة الاولى (فقط) قد .. احمد سعد في جدول المسابقة بالاكف ويتبين حكمها ليرتابنا مع ناي الفراق العربي الجبروتي هو اتحد الامارات المتحدة لا اتنا فونتنا ان الذي يدير المباراة ومساعديه من الحكم الكويت خالف ما نصت عليه للجنة يضاف الى هذا ان حكم المسمى عبد الله غريب له مشاكل سابقة في ذروة الاختلال للفتية مع عدة من الشفيق وايضا له مشاكل اخفية في الدور الكويتي التي كان ان تبين

المرحوم ..  
المرحوم ..

عبد الرحمن سعود

رئيس لجنة المسابقة والمادة العربية عشرة توك كلسنا هذا وقبل ان سبب ذلك هو اعتذار الامارات العربية المتحدة عن بحث حكمه مع العلم ان هو اعتذر الامارات فلا يجب اخلاقا تعيين حكم من الكويت لسبب غير نزيهين ..

الاول : لائحة المسابقة والتي وضعت تشريها قانونيا لك المسابقة لم تعط الحق لتعيين حكم للمسابقة احمد الدويهي رئيس اللجنة ..

ثانيا : كيف يعين حكم من الكويت والشباب العربي اصبح متخاسعا في البطولات والبطولة في مرحلتها الاخيرة فامست الثقة لها تاثيرها الكبير على بطولة تلك المسابقة التي يتصرف اى نادى يحلمها واهم من هذا كله هو اتنا لائحة لبعث الامارات العربية المتحدة لامين سره سعادة الامارات للجنة السطان عن طريق الهبات والبطولة مسجلة وعرضا كما نسمه منها عن طريق الاتحاد السعودي لكرة القدم الذي افاد فيه الاستاذ تلمس بان كل الشدود للمجموعة على لللائحة من لدولة الرابطة عشرة بقاءات وحدد اسماء حكمهم وهم :

اولا فريد عبد الرحمن حكم ساحه ..  
ثانيا عيسى محمد .. ثالثا الوهي او خافان : رجل خطوط وقد قام فعلا بجميع التوجيهات عليه من جوبز وخاله الا انه فوجيء بغير يوسين من الاتحاد الكويتي عن طريق السيد / احمد الدويهي يبعث تلكسا لهم برفضه بحث الحكم الى السعودية تمكيم مباداة الزواحم القريبي الجبروتي النصرة

